

FELIPETA DEPOE: 'SOU A VÍTIMA'

HORACIO DE CARVALHO JUNIOR

Diretor Geral

J. B. MARTINS GUIMARÃES

Dirêtor Superintendente

DANTON JOBIM

Dirêtor Redator-Chefe

Diário Carioca

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆

ANO XXV — N.º 7.411

RIO DE JANEIRO, SÁBADO, 30 DE AGOSTO DE 1952

PREÇO: UM CRUZEIRO

"Eu vi Bandeira no Carro Com o Afrânio e Avancini"



A testemunha Jeovan Ferreira, quando depunha, ontem, em Juízo. Embora a atitude dramática que estampamos, Jeovan foi, às vezes, cômico nas suas atitudes e declarações

Jeovan, Testemunha de Defesa, Acusou

— "Conforme declarei aos jornais, o nome do terceiro homem que vi no carro de Afrânio, na noite do crime, é o tenente Bandeira" — declarou Jeovan Ferreira dos Santos, ontem, em Juízo, ao ser perguntado sobre o que sabia a respeito do crime do Sacopã.

Ao fazer a afirmativa, apontou para Bandeira, que desanuviou o semblante e sorriu entre divertido e contrafeito. Seu depoimento chegou a oferecer lances de comédia.

DEMARQUES

Jeovan foi a quarta testemunha a depor. Não foi intimado e nem recebeu qualquer comunicação para prestar depoimento.

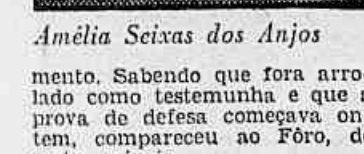


Otávio Barroca

mento de uma ou várias testemunhas.

O juiz, porém, afirmando que o depoimento de todas as

(Conclui na 2.ª página)



Amélia Seixas dos Anjos

mento. Sabendo que fora arrolado como testemunha e que a prova de defesa começava ontem, compareceu ao Foro, de motu próprio.

Ao encerrar-se o depoimento da terceira testemunha o advogado Romelro Neto procurou evitar que o juiz o ouvisse. Afirmava que a testemunha não comparecera a seu chamado e que desejava, antes da inquirição, consultar os autos e outros depoimentos. Talvez pudesse, até, desistir do depoimento.



Domingos Figueiredo

Com a determinação do juiz sumariante, restringindo a um oficial a escolta do tenente Bandeira, o pelotão que o acompanhou até o Foro teve de ficar na rua

Itamarati: 'Não Perderá Arinos Ganhou a Terra Alguma o Brasil' Luta da Liderança

"A fronteira brasileira com a Venezuela acha-se definitivamente regulada pelo Tratado de 5 de maio de 1859 e nenhuma questão territorial está em jogo nem ocorrerá aumento ou diminuição de área para o Brasil", é o que afirma o Itamarati em nota oficial de ontem, desmentindo as notícias de que o Brasil perderia um pedaço de seu território com a atual demarcação de limites entre os dois países.

A VENEZUELA NADA RECLAMOU

Esclarece, ainda, o Ministério das Relações Exteriores, que até agora não chegou ao Itamarati qualquer reivindicação por parte do governo da Venezuela naquela sentida.

A NGTA OFICIAL

Damos abaixo, na íntegra, a nota distribuída à imprensa, pelo Itamarati:

"Não há a menor sombra de dúvida no que foi divulgado esta manhã pela imprensa. A fronteira brasileira com a Venezuela acha-se definitivamente regulada pelo Tratado de 5 de maio de 1859 e a atual fixação da nascente do rio Orenoco em nada altera os dispositivos daquele Tratado. Em verdade a linha de limites entre os dois países, que está sendo demarcada por uma Comissão mista brasileiro-venezuelana, corresponde precisamente ao divisor de águas da bacia do próprio rio Orenoco e do rio Amazonas. Desde 1943 o Itamarati tinha pleno conhecimento da verdadeira situação da cabeceira do Orenoco, em virtude não só dos trabalhos demarcatórios sobre o terreno, procedidos pela Comissão Brasileira de Limites, então sob a acatada chefia do saudoso Almirante Braz de Aguiar, como também por uma exploração aérea levada a efeito pelo ajudante-técnico da mesma Comissão, senhor Leonidas de Oliveira. Já naquela época ficou definida, com suficiente aproximação, a

rea levada a efeito pelo ajudante-técnico da mesma Comissão, senhor Leonidas de Oliveira. Já naquela época ficou definida, com suficiente aproximação, a

(Conclui na 2.ª página)

A SAÍDA DOS TENENTES



Felipeta, escoltado por prças da Polícia Especial, deixa o Palácio da Justiça

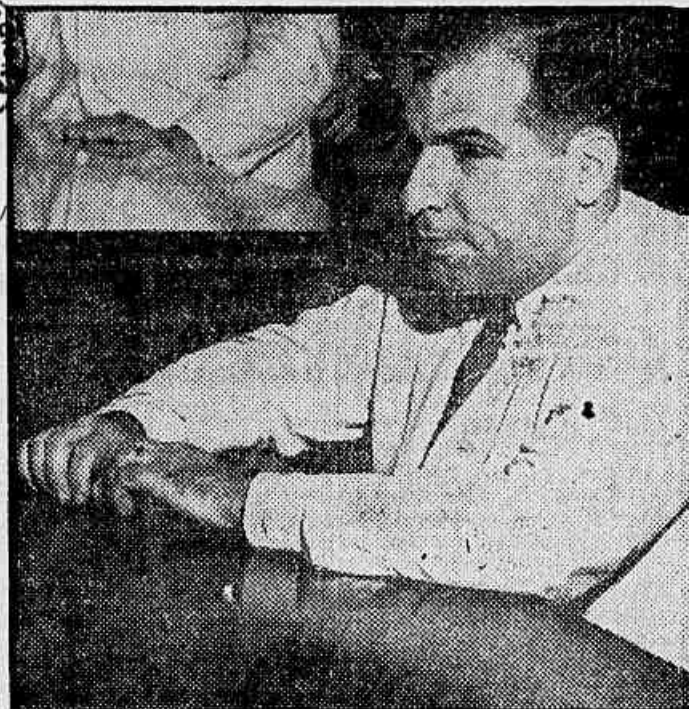
Demissão do Diretor da CEXIM

Nos meios ligados ao governo, dá-se a entender o sr. Luis Simões Lopes como demitido da presidência da CEXIM. O afastamento do sr. Simões Lopes é geralmente ligado à notícia de que o sr. Getúlio Vargas aceitou o projeto oriundo do Ministério do Exterior criando o Conselho de Política Comercial, uma espécie de super-ministério destinado a controlar todo o comércio do Brasil com o exterior.

FRACASSOU

A medida é motivada, obviamente, pelo fracasso da política de importações da CEXIM em 1951, pois, como se sabe, procurou aquele órgão estocar matérias primas por medo de escassez que seria motivada pela guerra prestes a rebenotar. Acreditava a CEXIM que a ameaça de guerra se tornaria aguda em 1949, podendo a qualquer momento irromper o conflito armado. Essa perspectiva, entretanto, declinou em 1950 e em 1951 deixou de ser um perigo iminente. O resultado dessa política de pré-guerra da CEXIM

(Conclui na 2.ª página)



Felipeta quando, ontem, prestava depoimento na 14.ª Vara Cível, explicando ao juiz Marcello Santiago Costa a razão do seu fracasso. O ex-tenente, como o clichê fixa, estava sombrio e como que alheio a tudo

Responsabiliza os "Felipatos"

Depoendo, ontem, perante o Juiz da 14.ª Vara Cível Felipe Arinos atribuiu seu estouro à pressão de grupos interessados no seu fracasso, e à ansia de lucro fácil que outros visavam, emprestando-lhe dinheiro a altos juros, nos momentos de abertura financeira. Luiz Felipe apresentava um ar sombrio e respondia às perguntas do Magistrado, como se a tudo estivesse alheio.

TRES TENTATIVAS

O criador das "felipetas" disse, em seu depoimento, que durante o desenvolvimento de seus negócios teve que enfrentar três tentativas visando prejudicar sua atividade, de pessoas totalmente desconhecidas.

A primeira dessas manobras consistiu na venda, a ele, de carros em péssimo estado de conservação, que lhe acarretou prejuízos sérios; a segunda foi a de alguém que se propunha a pagar automóveis por preços melhores que os oferecidos por ele, dando como pagamento

to, "felipetas" a vencer, além dos lucros já auferidos. Esta manobra causou uma completa paralisação em seus negócios, obrigando-o a levantar um empréstimo, pagando 7% ao mês. A terceira tentativa ocorreu quando um grupo se organizou para acumular capital e oferecer ao ex-tenente a curto prazo e juros extorsivos, quando este precisasse. Este procedimento lhe foi fatal.

CONCEPÇÃO DO NEGÓCIO

Inquirido pelo Juiz porque comprava a prazo, mais caro, e vendia à vista, mais barato, Felipe respondeu que era para aplicar o numerário assim capitalizado em outros negócios.

(Conclui na 2.ª página)

A PUBLICIDADE E A CONCORRÊNCIA DESLEAL (LEIA TEXTO NA 3.ª PÁGINA)

"SÃO PAULO"
COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
DIRETORES
Dr. José Maria Whitaker
Dr. Esmiro Teixeira de Assumpção
Dr. José Carlos de Macedo Soares
Sede - Rua 15 de Novembro, 324 - São Paulo
Sucursal no Rio de Janeiro - Av. Rio Branco, 173 - 10.º andar

O TEMPO
Tempo: bom, nevoeiro.
Temperatura: estável.
Ventos: de Sueste a Nordeste, frescos.
Máxima: 26,3.
Mínima: 17,0.

4 GRANDES ASTROS NUM FILME EMOCIONANTE!
SHELLEY WINTERS GARY MERRILL MICHAEL RENNIE
COM A PARTICIPAÇÃO DE BETTE DAVIS
Telefonema DE UM ESTRANHO
(PHONE CALL FROM A STRANGER)
IMPROPRIO PARA CRIANÇAS ATÉ 10 ANOS COMPLEMENTOS NACIONAIS
2.ª FEIRA HORARIO 2.4.6.8.10
PALACIO ROXY AMERICA ICHART
5.ª FEIRA TRYS
6.ª FEIRA WOODSIDE
PRE-ESTREIA: SÁBADO 1.ª E 2.ª

A União dos Pernambucanos

Danton JOBIM

O ESPÍRITO público do sr. João Cleófas e outros prestigiosos líderes políticos pernambucanos está criando rapidamente uma atmosfera favorável à solução pacífica da sucessão do sr. Agamenon.

Não somos simpáticos, em princípio, aos acordos que suprimem, praticamente, as atividades partidárias, desvitalizando as agremiações políticas. Via de regra, quando os diretores dos partidos confabulam e se entendem em torno de uma única candidatura, estão, de fato, eliminando diferenças e competições que são a própria razão de ser dos partidos, exprimindo tendências da opinião pública. Entretanto, no caso da próxima eleição pernambucana, o congoamento deve ser preconizado como medida de prudência política, dada a emergência de uma sucessão inesperada, que pode tumultuar a vida política e administrativa do Estado.

Sem dúvida, a normalidade democrática reclama que as agitações eleitorais se confinem a um breve período, que antecede ao fim dos mandatos políticos. Fora desse período, o mais razoável é que os partidos se congreguem para evitar a luta, que viria comprometer a solução dos problemas administrativos, semeando dissensões nefastas aos interesses da comunidade.

Parece que os próceres pernambucanos enveredaram, pois, pelo bom caminho, concertando a candidatura do senador Etelvino Lins ao governo do seu Estado. As declarações ontem feitas pelo sr. Luiz Magalhães Melo, de que o PSD se acha solidamente unido em torno dessa candidatura, são de molde a tranquilizar a nação. Por outro lado, a UDN — segundo as informações que ontem tivemos — acha-se coesa em torno de nome do sr. Etelvino, lembrado, aliás, muito significativamente, pelos próprios adversários do senador possedista.

O sr. Etelvino Lins é figura nova no cenário político nacional, tendo surgido em 1945, cercado, na imaginação popular, de uma aura sinistra, em consequência da morte de um jovem estudante pela polícia. Como ocupasse o atual senador, naquela época, a função de chefe de polícia, era natural que sobre ele se concentrasse a indignação das correntes oposicionistas. Mas o tempo se encarregou de revelar ao antigo auxiliar do sr. Agamenon Magalhães algo mais que um político faccioso e truculento. Discreto e conciliador, sua atuação foi devidamente apreciada pelos seus adversários, que passaram a respeitá-lo.

Aliás, não é nosso propósito discutir as qualidades ou defeitos do provável candidato de conciliação em Pernambuco. Basta que acentuemos a circunstância notória de que foi ele indicado por antagonistas seus, tendo condicionado a aceitação do posto à união dos pernambucanos — para que se lhe descubram qualidades não muito encontradiças em nossos meios políticos.

A morte do governador Agamenon Magalhães abriu um claro difícil de preencher na vida política de Pernambuco. Consequira ele, senão unir, ao menos apaziguar o Estado, a fim de poder realizar a fecunda administração que deixou em meio. Tudo indica que venha a ser o sr. Etelvino Lins o seu continuador no posto tão prematuramente desertado.

Sem dúvida, a UDN poderia correr a chance de uma eleição duramente disputada no Estado, ante a perspectiva da cisão do PSD. Mas seus líderes preferiram a solução sensata e patriótica, transferindo, virtualmente, o problema da sucessão pernambucana para o seu tempo normal e poupando, assim, sofrimentos e dissabores ao povo de seu Estado.





o mesmo, adquiriu outros sendo grande a relação e pronto se lembrava de apartamentos em Pe-

A Nossa Opinião

A Constituição e a Reforma Agrária

A CONSTITUIÇÃO limitou o direito de propriedade, condicionando-o ao interesse coletivo, ao bem público. A legislação ordinária ficou a tarefa de definir esses conceitos, que são muito complexos e controversos.

O meio de ação do Estado, se quiser interferir amplamente nesse terreno, será a de desapropriação. Mas, então, terá de indenizar previamente, em dinheiro, os proprietários. E' sagrado, portanto, o valor dos títulos de posse. O conflito e o esbulho não são admitidos pela Carta Magna.

Tais noções precisam ser lembradas, porque a demagogia agora se volta contra a propriedade rural, pretendendo espolar os fazendeiros. Se suas terras forem necessárias aos planos de reforma agrária, como tantos estão assegurando, convém não esquecer que elas têm de ser pagas, em moeda corrente, antes de cair em poder do Estado. Dinheiro haja para as indenizações! Existem, no país, entretanto, imensas áreas devolutas, que podem facilmente ser distribuídas aos colonos. Evidentemente, não se encontram elas nos subúrbios do Rio ou de São Paulo, nem na Canaan do café. Mas são terrenos férteis, de clima saudável, que oferecem excelentes condições para a lavoura e a pecuária. Nesse sentido é que se deve dirigir a marcha para o campo e para o oeste. O resto é demagogia e "felpetice".

Nada Feito

SAPS solicitou autorização para aumentar as refeições. O Presidente da República indeferiu o pedido, apesar do apoio que lhe deu o Ministro do Trabalho. E mandou que fosse estudada uma fórmula de baixar os preços. Consiste essa fórmula em adquirir os artigos diretamente nas fontes de produção.

Deste modo, foi dada à autarquia uma lição elementar de administração, uma vez que quem não sabe comprar em boas condições jamais poderá vender bem, vencendo a competição comercial.

Acontece, porém, que tudo isso já vinha sendo realizado pelo SAPS, que não só espalhou compradores pelo interior, como também instituiu granjas, e as vem explorando.

Essas providências, somadas às isenções de impostos, não foram suficientes para eliminar o "deficit". As Instituições de Previdência estão em situação difícil, não podendo aumentar suas quotas, que se elevam a dezenas de milhões de cruzeiros por ano.

A vista desse estado de coisas, o SAPS pediu a adoção da medida acima mencionada e obteve um despacho que nada resolveu, deixando os interessados um tanto perplexos. Assim, vai mal a administração pública do país.

Obras Contra as Secas

SEGUNDO foi noticiado, o Ministro da Viação e Obras Públicas solicitou ao Presidente da República as necessárias providências no sentido do titular da Fazenda fornecer os recursos necessários à liquidação das despesas efetuadas pelos Departamentos de Obras Contra as Secas, de Estradas de Rodagem e Estradas de Ferro, nos dois primeiros trimestres do ano corrente.

O vulto das obras que estão realizando aqueles Departamentos no nordeste brasileiro exigiram um aumento considerável do número de operários, o qual de 2.000 elevou-se a 38.472, somente no 1.º distrito do Departamento de Obras Contra as Secas. Esclareceu o Ministro que o mesmo se vem observando nos outros Departamentos, que intensificaram o programa de obras aprovado pelo Chefe do Governo.

Evidentemente, de nada adiantaria o sr. Getúlio Vargas aprovar um plano de obras e mandar executá-lo, se não fossem fornecidos aos responsáveis pelas referidas obras os meios necessários. Informa ainda o titular da Viação que foi gasta, no primeiro trimestre deste ano, a importância de Cr\$ 108.500.000,00 e entregue ao seu Ministério o saldo da parcela a que se refere o artigo 198 da Constituição (verba de Defesa das Secas).

Pela exposição do Ministro, parece que as coisas não estão boas. E se não for tomada uma providência imediata, pararão as obras e tudo estará perdido.

Prisioneiros de Guerra

UM telegrama de Genebra anuncia que a Itália, a França e a Alemanha Ocidental pediram à Rússia que preste conta de mais de dois milhões de prisioneiros de guerra e de milhares de civis que desapareceram. Ao mesmo tempo o Japão pediu, da mesma forma, ao governo soviético, quer da Rússia, quer da China, informações sobre 340.000 prisioneiros de guerra japoneses, cujas famílias estão desesperadas, porque as autoridades soviéticas se recusaram a dizer qual a sorte dos cativos.

O governo soviético já havia declarado anteriormente, em resposta a uma nota das Nações Unidas, que todos os prisioneiros de guerra foram repatriados, o que constitui, evidentemente, uma grossa mentira comunista.

Essa atitude das quatro nações demonstra, perante o mundo civilizado, que o governo soviético despreza formalmente todos os princípios do Direito Internacional, embora já os tenha invocado e torne a invocá-los, quando em jogo os seus próprios interesses. Ainda mais: prova que as autoridades vermelhas, à semelhança do que sempre fez o regime nazista, pouca importância — pouca ou nenhuma — dão à pessoa humana, transformando as que lhes caem nas mãos em coisas imprestáveis nos hediondos campos de concentração, ou matando-as sumariamente, depois de longas e tenebrosas torturas físicas e morais.

Fatores da Crise

O PRESIDENTE da Associação Comercial, em excelente discurso pronunciado para os seus pares, passou em revista as atividades do atual governo no setor da economia e finanças, para demonstrar que justamente aquelas medidas em torno das quais maior é a propaganda das autoridades são as que piores resultados têm produzido.

Focalizou o representante do comércio principalmente as questões relativas à importação e à exportação, à retração do crédito, e ao papel representado pela COFAP.

Diante da inépcia governamental em face dos problemas do comércio exterior, sempre procurando resolvê-los de modo empírico e inadequado, bem colocou o orador os fatores da crise, apontando como principais causas a própria política dos altos impostos adotada pelo governo, como também o programa demagógico de forçar a alta dos salários, a par da deficiência dos meios de transportes, como os males mais sérios e que dificilmente poderão ser afastados.

Estranhamente, porém, a COFAP, que poderia seguir o programa apregoado pelo governo, no sentido de aumentar a produção, a fim de atender às necessidades internas e de exportação, preocupa-se unicamente em hostilizar o comércio normal, através de medidas incônuas, uma vez que a sua intervenção não determina um aumento de utilidades no mercado, resultando da isenção de impostos o preço mais baixo com que concorre deslealmente na praça. Assim, além das inúteis despesas da sua administração, causa a COFAP prejuízo ao Estado, desviando impostos e taxas do Erário.

Focalizando o problema da retração de crédito devido sobretudo à política de "seletividade" do governo, salientou o sr. Carlos Brandão de Oliveira que a atual situação está sobretudo prejudicando aqueles que pretendem negociar dentro dos princípios éticos que sempre nortearam a indústria e o comércio, e, ainda, abrindo margem para toda a sorte de negociações e dando oportunidade às traficâncias de um sem número de aventureiros.

O critério do chamado "crédito seletivo" adotado pelo governo, constitui, portanto, mais um mal administrativo, não só porque provocou o aparcamento de inúmeras transações irregulares, como também determinou, conforme ainda ontem se disse, desta coluna, o afastamento dos grandes bancos das operações de desconto, para não sofrerem a humilhação de ver os seus títulos recusados sem qualquer razão legal ou bancária, mas em função de um seletcionismo inteiramente arbitrário.

GUERRA DE MÉTODOS

J. Guilherme de Aragão

OS dois candidatos à presidência dos Estados Unidos já começaram a anunciar objetivos comuns de governo administrativa. Ambos querem combater o comunismo, eliminar a corrupção oficial, solucionar as diferenças entre empregados e empregadores. Como os propósitos são semelhantes, desencadeia cada candidato uma guerra ao método do adversário. Neste momento quem está na ofensiva do duelo formalístico é Adlai Stevenson. Falando, anteontem, na Convenção Democrata do Estado de Nova York, Stevenson começou por achar tão parecido ao seu o plano governamental de Eisenhower a ponto de chamá-lo "plágio de programa", do programa democrata, já se vê. Quanto à divergência no método de aplicá-lo, dirigi, então, acirrada crítica ao critério republicano de combate ao comunismo. "Ike" revelara-se partidário, em declarações de meio da semana, de uma tática de ataque anticomunista mediante a propaganda democrática dentro da Rússia e dos países filiados à política soviética. Com isso pretende instituir, em política externa, uma espécie de pena de talão, dirigida ao método de expansão externa soviética.

Acha, entretanto, Stevenson que o adversário tem, neste ponto, além de outros, maus conselheiros. E ampliando as censuras do candidato correaligatário, a imprensa democrata abre fogo de barragem contra Eisenhower e o expoente republicano John Foster Dulles. Regista o "Evening Post" que a fermentação dirigida de revoltas e desordens nos domínios soviéticos apenas serviria para levar à condenação certa milhares de pessoas que almejam libertar-se do regime totalitário da esquerda.

Até mesmo um jornal republicano não poupa Dulles, denunciando-lhe as pretensões de política externa como "utópicas e demagógicas".

DA BANCADA DE IMPRENSA

Crise Resolvida

Pedro Dantas
(Cronista Parlamentar do D.C.)



Está finalmente resolvida, e resolvida nos melhores termos, de acordo com o que era da ordem natural das coisas, a questão levemente desagradável que foi a disputa interna de dois grupos udenistas, em torno da liderança do partido, na Câmara. Levemente desagradável, dizemos, porque, em verdade, não havia motivo para dramatizar, carregando nas cores da situação. Uma levandada, apenas, dos que iam com muita sede ao pote com que, de longe, lhes acenava o Catete.

PRESTÍGIO EM JOGO

O candidato dos chamados colaboracionistas — os Laval, sem os motivos de força maior que é preciso reconhecer, havia na França ocupada — era, porém, o sr. José Bonifácio, que não podia ser tachado de colaboracionista, ele próprio, e é mineiro, o que, no caso, constituía uma circunstância duplamente feliz, por eliminar um dos primeiros argumentos opostos ao acesso do sr. Afonso Arinos e por permitir, quase diríamos, impor, uma solução pelo processo que ontem foi adotado. Restringindo-se à deliberação preliminar à bancada mineira. Saído, de um modo ou de outro, de suas fileiras, o líder, tinha evidente cabimento o voto prévio da referida bancada.

As fórmulas, depois se encontram: não é por aí que pega o carro. Recondução dos vice-líderes e escolha por eles do nome a ser sufragado em decisão homológica da bancada do partido é solução perfeitamente aceitável, sem maiores reservas. O importante é que o sr. Afonso Arinos, que era, já, o substituto de Soares Filho, no comando político da bancada, e que exercera esse comando revelando excepcional aptidão para o posto, deveria, normalmente, ser promovido e efetivado sem hesitação. A resistência que lhe foi oposta — não pelo sr. José Bonifácio, mas pelos seus partidários — não podia, portanto, ser uma resistência de bom caráter. Havia, em tal atitude, alguma coisa de maligno. Alguma coisa, que ameaçava o próprio prestígio da U. D. N., partido que vive da confiança que lhe vota grande parte da opinião nacional, pelo que se supõe que ele represente e faça questão de representar, na vida política do país; uma linha de maior apego aos princípios do que aos cargos, atitudes determinadas pelo interesse público e não pelas ambições pessoais, por mais que estas se justifiquem.

Ou a U. D. N. mantém esse compromisso com a nação, ou estará condenada, como partido, com grave prejuízo para a vida política nacional. Pois, como dizia, em aparte ao próprio sr. Afonso Arinos, o representante peessedista sr. Fernando Flores, a U. D. N. é um dos baluartes da nossa democracia e os seus mesmos concorrentes só têm interesse legítimo em vê-la, galharda e coesa, pleiteando, nas urnas, a preferência popular.

COMO DANTES

Entre os partidos políticos que disputam, através dos mandatos eletivos, o predomínio do seu programa na orientação dos governos do país, existe, efetivamente, inequívoca solidariedade. Bem entendido o seu papel na vida e no funcionamento do regime, o ponto de vista esportivo em que se colocou o sr. Fernando Flores, é o que se impõe. Os partidos devem querer-se, uns aos outros, fortes e unidos, como "equipes" que se devem enfrentar em boa forma e em boal. A desarticulação de suas manobras políticas não seria uma vitória honrosa, se decorresse, não do efeito da pressão do adversário, mas de um aniquilamento espontâneo de uma resistência que se desfaz.

Os apelos que têm sido feitos à U. D. N., como partido mais forte, de oposição, que é, para que conceda ao Governo o apoio legislativo às medidas que não lhe pareçam desacertadas, nada acrescenta ao que tem sido sua invariável conduta, até aqui.

Não se aponta uma só Mensagem do Governo que tivesse recebido o combate dos partidos de oposição, chefiados pela U. D. N., apenas pela consideração da origem.

Os udenistas, pelo contrário, mais de uma vez não encontraram saída melhor para o seu problema de consciência do que fazer das tripas coração e ir engolindo o que se lhe oferecia, por mais indigesto e contra-indicado que se lhe afigurasse os meios utilizados ou os resultados perseguidos. Foram, nesse terreno e nesse sentido, além, muito além do necessário e do razoável. Para que essa orientação seja mantida, não é preciso nem acordo, nem crise interna. Basta deixar como dantes.

Ciência ao Alcance de Todos

Ninhos Curiosos

Sempre que falamos em ninhos, certo é que pensamos em um pequeno amontoado de palha seca, num ramo de árvore, e nunca nos chegamos a lembrar outros ninhos bem diversos, e que também constituem abrigos para pássaros quando estão chocando.

Os ninhos, como sabemos, vêm da necessidade fisiológica que têm os pássaros de protegerem seus ovos durante o período de incubação, uma vez que é necessário uma temperatura constante e que é obtida pelo aquecimento do corpo da fêmea. Daí a feitura dos ninhos macios, acolchoados de palha, de grama, etc., onde possam passar o período de incubação, comodamente.

Poucos são os pássaros que se satisfazem com ninhos pouco confortáveis. Neste caso encontramos as corujas, e em geral as aves de rapina noturnas, que negligenciam se contentam com uma cavidade numa árvore ou numa rocha, e nela se instalam sem adaptações. Mesmo numa infratilidade de uma rocha encontram eles segurança para instalarem seus ninhos.

Outros pássaros, e estes são chamados "ladres de ninhos", usurpam os ninhos de outros animais, talvez por preguiça de construir os seus próprios abrigos. Entre esses vemos encontrar o pássaro conhecido como "quebra-nozes", que se apodera do ninho dos esquitos como se fora seu legítimo proprietário; o pardal, tão nosso conhecido, também não trabalha para construir seu ninho.

A agulha, tão grande e ativa, contenta-se com qualquer recanavo de rocha, onde se instala comodamente, apesar da simplicidade e primitivismo do mesmo.

EFEMÉRIDES

30 DE AGOSTO

1817 — Nasce no Rio de Janeiro João Manuel Pereira da Silva.

1843 — Nasce na França François Marie GLAZIOW, que depois foi diretor dos Jardins Imperiais do Brasil. Foi quem organizou os jardins do Passeio Público e do Campo da Santana. Mais tarde dirigiu os trabalhos da Quinta da Boa Vista.

1892 — Morre no Rio de Janeiro o dr. Henrique Dumont.

1901 — Morre na capital de São Paulo Eduardo Prado, notável escritor e jornalista, membro da Academia Brasileira de Letras.

1925 — Morre dr. Silverio Gomes Pinheiro, arcebispo de Mariana, uma das glórias mais altas da Igreja brasileira, orador sábio, escritor e membro da Academia Brasileira de Letras.

1951 — Morre no Rio de Janeiro Alcides Delamar, jurista, advogado, jornalista e escritor, professor da Faculdade Nacional de Direito.

As outras como se fora hábil costureira, usando de fibras, como se fosse linha. E' um trabalho que exige muita paciência e longo tempo, e é executado pelo macho.

O ninho do picapau é uma escavação com sete centímetros de orifício e trinta e oito centímetros de profundidade; a parede interna é perfeitamente lisa e o fundo é guarnecido de lascas de madeira. Também usando deste tipo de galeria, vamos encontrar o martim-pescador, que escolhe a beira dos rios ou lagos para construção de seu ninho.

As andorinhas escolhem as chaminés, as torres das igrejas, as cornijas, ou qualquer infratilidade de telhado, para fabricarem seus ninhos, e os fazem de terra argilosa entremeados de finos ramos que são unedecados de saliva. São muito trabalhosos, e de fabricação esmerada, sendo preciso quinze dias para a construção de um ninho.

Outro bem curioso é o ninho do Vermelho, por ser colorido, e dando a impressão de uma bolsa estampada, ligada ao ramo por um cordel vermelho.

Algumas aves fazem ninhos coletivos, sendo tais construções curiosíssimas. Alcançam alguns metros de circunferência e servem de abrigo para muitos indivíduos. As bordas têm, entretanto, orifícios que são ninhos individuais, evitando assim uma completa união das aves em procriação.

Outros pássaros, ainda, preferem os ninhos tecidos, e demonstram na feitura dos mesmos talento de construtor.

Usam como material de construção, linches, ervas, plumas, crinas, etc., que entretecem pa-

O Que Se Diz

...QUE o Instituto Nacional de Física, na gestão do sr. Virgílio Gualberto, inaugurou em 27 de janeiro de 1951, ainda sob o governo Dutra, uma fábrica de compensados de madeira, com o nome de Fábrica Piloto de Compensados...

...QUE esse empreendimento, de grande importância para a aprendizagem de operários e para a melhoria do produto nacional, foi energeticamente combatido pela atual direção do Instituto, que pretendeu arrendá-lo a uma empresa particular, não o fazendo porque os industriais da madeira interessados no funcionamento da fábrica não o permitiram...

...QUE, por não ter podido realizar o referido intento de arrendar a fábrica, a atual direção do INT, em 1951, inaugurou outra vez, mudando para isso o nome, que deixou de ser Fábrica Piloto de Compensados para ser Laboratório dos Sub-Produtos da Madeira...

...QUE a segunda inauguração da referida fábrica se deu ontem, dia 29...

A Opinião do Leitor:

ELOGIO AO SAMDU

O diretor do Serviço de Assistência Médica Domiciliar de Urgência (SAMDU) dr. Guilherme Malaquias dos Santos Júnior, remeteu-nos copia da carta que ao mesmo Serviço foi endereçada por um ferroviário da Leopoldina. Nessa carta, o sr. Fernando Xavier conta que, tendo 28 anos de serviço, assistiu a toda a evolução da assistência médica aos segurados das Caixas d'Aposentadoria e Pensões, tendo por isso recebido com agrado a criação do SAMDU. Como diretor do Sindicato dos Ferroviários da Leopoldina, o sr. Xavier comprou, a princípio, que de fato o Serviço não funcionava direito, tendo tido até oportunidade de reclamar contra o fracasso da assistência que ele dava para ele.

Pensou assim até que, em julho último, sua esposa adoeceu em casa do sogro e ele pediu uma ambulância do SAMDU recorrendo ao Posto existente no lugar chamado Corte 8.

Pois veio a ambulância, e o médico verificou que se tratava de uma crise de asma; tratou. Depois, como o acesso voltasse, o sr. Xavier levou a esposa ao Posto e ela ficou internada, muito bem assistida, até melhorar. Outra vez, a mesma esposa, com a mesma doença, foi socorrida com igual eficiência no Posto de Ramos.

Diante disso, o sr. Xavier não se contentou. Foi ao dr. Guilherme Malaquias uma carta de duas laudas dactilográfadas em espaço um, contando tudo, maravilhado de como pode ser um serviço de assistência médica assim organizado, com médicos mesmo, ambulância, paciência, todos os recursos.

E o próprio dr. Malaquias, por seu turno, não se conteve que não mandasse copia da carta aos jornais, proclamando, para edificação dos pais descontentes, que há um cidadão satisfeíssimo, feliz da vida graças ao SAMDU.

Ora, parece obrigação de todas as instituições semelhantes prestar serviços eficientes. Se o Sesc, por exemplo desse notícia de todas as mães que saem de sua Maternidade agradecidas, não haveria espaço nos jornais. As instituições mantidas com o dinheiro do povo, que são agenciadas e possuem boa organização, prescindem de registros de sua vida. Serviços públicos são como órgãos no corpo humano: quando estão funcionando bem, não se fazem sentir. Ao contrário, a anotação especular de um caso em que o cliente se queixa, parece que se trata de exceção. Parabenos ao dr. Malaquias, mas que eles não perdesse a rude franqueza: não tem de quê.

S. A. DIÁRIO CARIOCA

Administração e Redação
Avenida Rio Branco n.º 25

— Sede própria —

Diretor Geral
HORACIO DE CARVALHO JR.

Diretor Redator Chefe
DANTON JOBIM

Diretor Superintendente
J. B. MARTINS GUIMARAES

TELEFONES:

Diretor Geral	43-6495
Diretor Redator Chefe	43-3014
Diretor Superintendente	43-3830
Gerente	43-3839
Gerência	43-4643
Redator Chefe Assistente	43-5574
Secretaria	43-5539
Política	23-4337
Economia e Finanças	43-3314
Esportes	23-4772
Polícia	23-5082
Suplementos	23-3239
Depart. de Difusão	43-3652
Depart. de Publicidade	43-5609
Depart. de Publicidade	43-3763

ASSINATURAS

Vendas avulsas	Cr\$ 1,00
Assinaturas:	
Anual	150,00
Semestral	80,00
Países de Convenção Postal	350,00
Anual	350,00
Semestral	200,00
SOB REGISTRO POSTAL	

Sucursal em São Paulo
Av. Ipiranga, 879-13.º a/131
Tel.: 36-4564

PUBLICIDADE

A publicidade para o DIÁRIO CARIOCA está a cargo de Elvira Fraga, Edições e Artes Gráficas S. A., com sede nesta capital à Av. Rio Branco, 25, sobrelajeiro, telefone: 23-4339 e 43-5609, para onde deverão ser remetidas todas as autorizações com os respectivos originais e cópias.



MAURÍCIO DE MEDEIROS

E' um espetáculo animador e reconfortante para os que se interessam pela cultura o intenso movimento que se registra neste momento em vários setores dessa cultura.

Tivemos de início a salutar iniciativa do prof. Austregesilo Filho, presidente da Associação dos Docentes Livres da Faculdade Nacional de Medicina, promovendo um grande número de cursos de extensão universitária feltos por seus colegas docentes.

O programa desses cursos, por seu conteúdo, mostra uma intensa atividade cultural dos docentes livres, acompanhando de perto os progressos e recentes aquisições da ciência médica, em todos os seus setores. Depois tivemos aquele seminário de Física Nuclear, com a presença de sábios de fama mundial em debates em que os nossos físicos puderam brilhar e provocar comentários elogiosos dos sábios estrangeiros.

Vem a seguir a Conferência Internacional de Tuberculose, em que os congressistas rendem justa homenagem ao nosso grande Manoel de Abreu e na qual já é possível aos fisiólogos brasileiros falarem em termos menos pessimistas de que os usuais outrora.

Virão a seguir as Jornadas Médicas Luso-Brasileiras, com a presença de cerca de 40 médicos portugueses e com um programa de debates científicos do mais alto interesse. Diariamente, ao abrir-se um quotidiano, tem-se notícia de conferências sobre temas os mais diversos, sendo que no atual momento a presença de Paul Reynaud e do secretário da Presidência da República da França nos propor-

cion a observar o grau de cultura intelectual dos políticos franceses em evidência.

Assim, pois, a despeito da turbulência da vida desta metrópole, com todos os seus aspectos de uma grande aldeia, que cresceu desordenadamente, há uma grande curiosidade intelectual que dá a essa atividade cultural essa feição intensa e interessante.

Tenho podido observar essa curiosidade de um público que se torna cada vez maior em cursos de extensão universitária, que tenho organizado sob o patrocínio do Instituto de Psiquiatria. A despeito da especialização, o número de pessoas que se inscrevem nesses cursos e os acompanham assiduamente é sempre superior a 200. Por vezes chega à casa dos 600!

Há que concluir que, apesar da aparente desordem de nosso ensino em seus vários graus, o autodidatismo vai superando as suas deficiências e permitindo a formação de uma elite cultural de nível apreciavelmente superior.

Esses cursos e conferências corrigem as possíveis falhas do autodidatismo, e nisso está a sua grande utilidade.

E', pois, com prazer que se nota o atual movimento de cultura que anima a vida desta cidade. Estamos em plena estação da inteligência, que não fica em inferioridade por sua pujança à estação mundana dos nossos amáveis invernos! Concertos, festas de arte, exposições, conferências, cursos — e para tudo há público curioso de ver e ouvir coisas novas.

E' um espetáculo animador para a cultura!

Maria Felix Desvendou o Segredo de Seu Romance Com Carlos Thompson

CINEMA • Dueto Vieira Ottoni

O INSTITUTO NACIONAL DO CINEMA (2)

Continuando a divulgação que iniciamos ontem, transcrevemos abaixo os itens complementares da mensagem que encaminhamos ao projeto de criação do Instituto Nacional do Cinema, enviado à Câmara Federal pelo presidente da República e ainda não publicado no "Diário do Congresso" ou por qualquer outro órgão. Na edição de amanhã, daremos os comentários ao projeto e a nota em outro local desta edição, noticiamos as alterações mais profundas que sofreram as leis sobre o cinema nacional segundo o projeto de lei ora no Congresso. Eis a continuação da mensagem:

Relativamente ao futuro de uma produção cinematográfica que se representa por películas de bom nível técnico — que correspondam, em suma, às exigências do público há habituado às obras importadas de categoria superior, as pesquisas e os levantamentos realizados no setor do cinema levaram o Executivo à conclusão altamente otimista. Ficou provado que os filmes produzidos no Brasil, malgrado a sua qualidade técnica, superam em rendimento total as melhores bilheterias estrangeiras, representadas aqui por filmes a que uma distribuição e uma publicidade bem organizadas colocam em situação de absoluto privilégio. Apesar do público dos cinemas lançados — os únicos cinema sujeitos à obrigatoriedade de lançar uma cota de filmes nacionais — se manter retratado em face do baixo nível técnico e artístico desta produção, os filmes nacionais tendem mais durante o trajeto pelos circuitos subsidiários do que as películas estrangeiras, constatando-se que o principal fator desta rentabilidade reside na facilidade de distribuição e na exposição de filmes mais próximos dos padrões de vida do espectador brasileiro.

5. Constatadas que foram estas relações, restava situar, com objetividade e clareza, os fatores que determinam o baixo nível qualitativo dos filmes nacionais. Basta analisar a produção nacional, a fim de propor medidas básicas para a criação de condições de existência para a indústria. Revelou-se, em primeiro lugar, que, sendo o cinema no mesmo tempo indústria, arte e técnica, restava, para que suas atividades sejam bem desenvolvidas, o concurso de grandes capitais e, concomitantemente, revelou-se a existência de grande reserva de capital adicional em relação a esta indústria. Análises das razões da restrição dos capitais em face de uma indústria que devolve grandes lucros a seus financiadores no mundo inteiro e que, particularmente no Brasil, tem diante de si as perspectivas sumariadas no item 3 da presente exposição, tiveram relevância as seguintes razões:

a) que o mecanismo da indústria cinematográfica depende do perfeito entrosamento de dois setores básicos — a produção, a distribuição e a exibição;

b) que a produção depende de recursos especiais que lhe assegurem auferir dos dois outros setores uma margem de lucro pelo menos suficiente à manutenção de suas atividades e das condições financeiras que os trabalhos de produção implicam;

c) que o êxito econômico da indústria cinematográfica, nos países onde ela é organizada, repousa na uniformidade, sob uma mesma emulação, dos seus três principais setores: produção, distribuição e exibição, dependendo a rentabilidade da distribuição e da exibição de condições estáveis para o desenvolvimento da produção, a qual aquela devolve a esta os meios indispensáveis à sua subsistência e desenvolvimento;

d) que no Brasil, dada à atrofia da produção, quer do ponto de vista qualitativo, quer do ponto de vista quantitativo — em contraposição com o vertiginoso desenvolvimento do mercado exterior — abriu-se uma ampla perspectiva para o filme estrangeiro, que aqui passou a disputar mercado sob condições muito mais vantajosas, de vez que as películas que aqui penetram já pagam o seu preço de custo coberto no país de origem e podem, portanto, oferecer aos distribuidores e exibidores vantagens que o produtor nacional, com tudo que recuperar, não pode; e, finalmente, e) que em virtude da situação configurada na análise anterior, a exibição no Brasil não teve interesse em particular da produção, estando hoje, devido a essa deformação, dominada pelo espírito de lucros extraordinários; que isso a faz não só desinteressar-se pela atividade produtora mas procurar contatá-la de vez que os filmes nacionais (mesmo quando num estágio futuro de boas realizações se tornem muito mais rentáveis do que os filmes estrangeiros) são difíceis de serem distribuídos e exibidos nas condições proporcionadas pelo filme internacional, dentro das razões já expostas.

6. Levantados que foram estes aspectos, fez o Executivo rever toda a legislação brasileira, analisando todos os aspectos resultantes de sua aplicação e da experiência que dela advém, o balanço destes resultados não foi de todo ilusório. Por outro lado a observação da experiência cinematográfica brasileira serviu para encaminhar a solução de uma incoerência muito mais satisfatória. Solução, de resto, que passou gradativamente da necessidade à emergência, sobretudo se levar em conta a necessidade de limitar — e isto feito sem prejuízo dos que estão em solução — mais satisfatória, a produção cinematográfica, e sem cercar ao público a exibição de seu espetáculo favorito — a crescente evasão de apreciáveis quantias para outros países, precisamente quando limitamos nossas importações de bens duráveis ao estritamente necessário, como medida fundamental de economia para o desenvolvimento de melhor valor aquisitivo.

7. O progressivo alargamento do mercado consumidor, contrastando com a falta de recursos industriais e de oportunidades da produção nacional, abre margem para uma incoerência evasão de nossas divisas. Basta analisar que, segundo fiscalização bancária, as remessas levadas a efeito pelos distribuidores estrangeiros, cujo estabelecimento ocorreu em 1945, a um total de Cr\$ 31.388.000,00; em 1946 atingiu a cifra de Cr\$ 9.044.800,00; em 1947 elevou-se a Cr\$ 100.510.000,00, já atingindo no primeiro semestre de 1948 a importância de Cr\$ 84.081.100,00.

8. Da consideração detalhada desses fatores delineou-se uma figura imprevisível — a criação de um órgão único — Instituto dotado de serviços aparelhados para, além de consolidar as leis vigentes, adaptar-se a flutuações a que se sujeita a natureza desta indústria, além de regular disposições e aplicá-las no sentido de dar um efetivo incremento à cinematografia no Brasil.

9. Paralelamente cuidou-se de um levantamento substancial das realizações dos órgãos governamentais que se utilizam do concurso do cinema, visando à conclusão de que a autonomia existente entre os diversos setores até agora mantidos junto às instituições oficiais não determinou a obtenção de resultados práticos à altura da missão reservada ao cinema como processo auxiliar de divulgação e educação popular. Atribuiu-se a orientação inadequada do cinema oficial à enorme dispersão dos recursos despendidos com a instalação das várias unidades existentes, desperdício essa que além de deixar de proporcionar a indispensável formação de técnicos que seriam futuramente utilizados na indústria privada, não possibilitou ao Brasil a conformação de um único órgão intermédio capaz de proporcionar produções cujo plano técnico estivesse à altura do moderno cinema realizado hoje por outras nações.

10. Orientando-se dentro do salutar princípio segundo o qual a conjugação de esforços de uma mesma natureza leva a obter maior produtividade, e tendo em vista a realização de um amplo plano de educação de base através da imagem cinematográfica que só poderá ser alcançada sob o impulso de novos meios, foi elaborando um planejamento de condições, a ser levado a efeito logo que o Legislativo julgue da sua necessidade.

(Conclusão da Mensagem, extraída dos estudos de Alberto Cavalcanti).

Declarou ao Embarque: "Ele Será Meu Espôso" — O Festival de Veneza

BUENOS AIRES, 29 (AFP) — O enigma do casamento de Maria Felix, a famosa "estrela" do cinema mexicano, foi revelado ontem, à noite.

Poucas horas antes de empreender viagem de regresso ao México, para onde seguirá pela manhã de hoje, Maria Felix declarou a uma roda de jornalistas que a crivaram de perguntas: — "Carlos Thompson será meu espôso!"

THOMPSON FICARÁ

Porém Carlos Thompson, devido ao ferimento no braço, e logo que se restabelecer empenhará a viagem para o México a fim de casar-se. Maria Felix viajará hoje acompanhada de seu filho Enrique, uma secretária particular, sua maquiadora pessoal, uma camareira, dois cães de raça e 300 quilos de bagagens.

EM VENEZA

VENEZA, 29 (AFP) — O primeiro filme francês inscrito no 13.º Festival Internacional de Cinema de Veneza, "Les Conquerants Solitaires", realizado por Claude Vermorel, foi apresentado à noite de ontem.

"Les Conquerants Solitaires" são os brancos perdidos na África, que tentam compreender a civilização dos negros, penetrar em seus segredos, sondar seus mistérios.

Claude Vermorel apresenta, nesse filme, o problema da interpenetração das raças, de maneira satisfatória e sem concessões.

O ambiente da África é tornada palpável graças às imagens que se desenrolam sobre um fundo sonoro de verdadeiramente maravilhoso.

A intriga amorosa — problema secundário — é talvez o elemento de menor êxito do filme. A interpretação de Claire Maffel e Alain Cuny foi muito apreciada.

O FILME SOBRE O VELÓRIO DE EVA PERON

BUENOS AIRES, 29 (AFP) — Foram exibidas para um público privado, cenas da película em homenagem ao velório e a ex-cônjuge de Eva Peron, realizada por uma equipe de técnicos norte-americanos, contratados especialmente. Esta película chegou, por via aérea, de Hollywood, e será organizada e concatenada, na Argentina, sob a direção do técnico norte-americano Croninger, com o auxílio de técnicos argentinos, e sob o controle e a supervisão da Subsecretaria de Informação.

Com a música e o texto, gravados em Buenos Aires, será enviado novamente a Hollywood, para exibição dentro de 15 dias.

A exibição das várias cenas produziu magnífica impressão. O filme terá, aproximadamente, a duração de 30 minutos.

QUASE TODOS COLORIDOS

HOLLYWOOD, 29 (U. P.) — A empresa Universal International Studios anunciou que dos 36 filmes que pretende lançar entre novembro próximo e novembro do próximo ano, apenas dez não serão em technicolor.

PROXIMOS LANÇAMENTOS

CORNEL WILDE E MAUREEN O'HARA EM "OS FILHOS DOS MOSQUEITEIROS"

Mais uma vez e em technicolor, o cinema revive a história dos famosos mosqueteiros do Rei Carlos. Desta vez, a história é contada por Maureen O'Hara, a seu lado, como Claire Athos. A história passa-se vinte anos depois da época anterior, quando Alexandre Dumas criou o seu famoso romance de capa e espada, isto é, em 1620, apresentando a luxuosa corte francesa.

Entre os filhos dos célebres Mosqueteiros — os jovens D'Artagnan, Porthos e Aramis — continuam a lenda dos pelúcios, na história de uma aventura de amor e de guerra. Juntos, eles e a filha de Athos, também uma grande esgrimista...

Direção de Lewis Allen. Produção de Errol T. Brandt e "screenplay" de Walter Ferris e Joseph Hoffman.

"Os filhos dos mosqueteiros" será apresentado na RKO, seguida de "The Young to Kiss".

ROMANCE E BOM HUMOR EM "CEDO PARA BEIJAR"

Aparecendo juntos pela quarta vez, os pelúcios, June Allyson e Van Johnson são os protagonistas centrais dessa deliciosa farça que os 3 elms Metro anunciam para breve "Cedo para beijar" ("Too Young to Kiss").

Verdadeira fábrica de gargalhadas, com June Allyson, fazendo de um "rolinho" de teatro, o amor de Lila Prado e desafiando o aplaudido vilão, Tito Junco.

Este presente nos super-filmes da Felmeex, os aplaudidos artistas, Pedro Vargas, Ana Maria Gonzalez, Andrea Palma, Jorge Martínez e outros, compõem o elenco "Os Anjos do Inferno", nesta película que irá consagrar Jorge Martínez, em cartaz na próxima segunda-feira, nos cinemas, Azteca, Imperial, Coliseu, Maracanã, Iris e Mem de Sá.

IMPRESSÃO DE EDWARD G. ROBINSON EM "MINHA FILHA"

Emocionando até às lágrimas, a história de uma mulher que se entrega a um mundo de crimes e de paixão.

LA RONDE ★ Potin & Cie.

A bailarina Yara Marília, professora do Corpo de Baile do Municipal, voltou de sua lua de mel, dois meses visitando a Inglaterra, França, Espanha e África do Norte. O marido é um inglês diferente, Vincent Bennet, que faz questão de falar português e adora os nossos defeitos.

Ontem, Yara e Bennet estavam recebendo cumprimentos no Juca's Bar e todos comentavam o fato que aproximara o casal: um cão de luxo, de Yara, premiado no ano passado no Brasil Kennel Club.

Um visitante inesperado no Juca's: o professor Maciel Pinheiro, com o seu dinamismo e a cabalaria, juntamente desorganizada sobre a festa. Ele nos explicou o motivo: estava indo ao casamento de Mrs. Reynolds, aquela senhora ali, adido da imprensa da Embaixada Britânica, os bares típicos do Rio. Passeio profissional, apenas.

Selvar vai apresentar hoje, à meia noite, no Cine Presidente, o seu "Vento Norte". O filme da praia de Torres já foi exibido em todo o interior. Falta conquistar Rio-São Paulo, onde mandam os poderosos "trustmen". No Grande Fante, Selvar se queixa dessa barreira.

Paulo Magalhães, ao receber a presidência da SBAT, na ausência de R. Magalhães Junior, afirmou um aviso na tabela de que estaria ali todos os dias, das 15 às 17 horas. Já o procuramos três vezes, neste horário, e não o encontramos.

Nilo Sérgio acaba de fundar uma fábrica de discos, a Imperial, capital de um milhão e quinhentos mil cruzeiros, para gravar. O primeiro lançamento será em "long-play", em albuns.

Yolanda Simões adiou sua estreia na Rádio Nacional. Tem receio da onda que algumas colegas possam fazer e ela já sentiu isto num cumprimento de Marion, muito frio, muito distante. P. S. Aniversariaram ontem a bela Yolanda e também Fada Santoro.

Três comédicos de primeira linha dando só no Rio: Grande Otelo, Spina e Walter D'Ávila. Spina nos contou que Helena Martins vai fazer acusações tremendas na Justiça do Trabalho a Miguel Khair, inclusive confessando que teve de procurar amparo fora do teatro para não morrer de fome. Crede!

Alda Garrido, respondendo a uma nota de Monsieur Potin, informou que está muito satisfeita com dona Esther Leão e que não pretende mudar de diretora no próximo ano.

AR CONDICIONADO PERFEITO

METRO COPACABANA HOJE

METRO PASSEIO DE FIM DE SEMANA HOJE

METRO TIJUCA HOJE

GABE... UM SOCO DO HOMEM... AVA... UM SOCO DO MULHER... AMOROSOS TEM ESTADOS

"ESTRELA DO DESTINO" (LONE STAR)

PRODUTORA BARREYMORE

TEATROS E BOITES

Polltronas CARLOS GOMES

Cr\$ 15,00 num dos grandes sucessos do teatro brasileiro

só até do "SENHORA" mingo, 31

com DELORGES e IRACEMA DE ALENCAR

de 3.ª a 6.ª, às 21 hs. Sáb. e Dom. às 20 e 22. Vesp. 5as. Sáb. e Dom. às 16 hs.

A SEGUIR: "BEIJA-ME E VERAS"

Tel.: 27-0020 Ramal Teatro

AV. N. S. COPACABANA, 291 HOJE, às 21 HORAS

Os "Artistas Unidos" APRESENTAM HOJE E AMANHÃ DOIS ÚLTIMOS DIAS

"JEZABEL" com MORINEAU e JARDEL FILHO

QUARTA-FEIRA 3 "A CEGONHA SE DIVERTE"

DIARIAMENTE, às 21 HORAS

Vespertais: Quintas, Sábados e Domingos, às 16 horas

TEL: 22-2721 Ar refrigerado

ALDA GARRIDO na sua maior criação

"MADAME SANS GENE"

De terça a sexta, às 21 horas. Sábados e Domingos, às 16, 20 e 22 horas

6.º mês de Sucesso, dois últimos dias

O MAIOR ÊXITO DO ANO!

De 3.ª a 6.ª, às 21 hs. Sáb. e Dom. às 20 e 22. Vesp. 5as. De 2 a 7 de Setembro

"MAMÃE DORMIU NA RUA"

Serrador TEL: 42-6441

EVA e seus artistas

EM "CHIQUEINHA FUBA"

Hoje e amanhã, às 16, 20 e 22 horas

Torrado, adaptação de IGLESIAS e Engraçadíssimo, comédia em atos de WANDERLEY

Estreia de RODOLFO ARENA

Esta Cia. embarcará para Recife a 26 de setembro.

MONTE CARLO

a única "boite" que apresenta realmente, todas as noites,

2 "SHOWS"

TELS: 47-0644 e 27-5863

CASABLANCA

apresenta "COISAS E GRAÇAS DA BAHIA"

de Fernando Lobo e Paulo Soledade com DORIVAL CAYMMI — ANGELA MARIA — TRÊS MARIAS — CARROL'S BALLET — WLADIMIR IRMAN — BAILARINAS

Reservas — 26-1783 — 26-7437

Cartaz ★ Espetáculos de Hoje ★ Teatros ★ Cinemas ★ Cartaz ★ Espetáculos de Hoje ★ Teatros ★ Cinemas

TEATROS

RIVAL — "Madame Sans Gêne", peça de Sardou e Moreau. Direção de Esther Leão. Cenários de Valentim e Gilberto. ELÉNIO: Alda Garrido, Riberto, Wanda Kosmos e outros. — A's 16, 20 e 22 horas.

COPACABANA — "Jezabel", peça de John Galsworthy. Elenco de "Os Artistas Unidos", com Morineau, Beatriz de Toledo, Santa Olívia, Laura Suarez, Jarrel Filho. — A's 16, 20 e 22 horas.

SERRADOR — "Chiqueinha Fuba", comédia de Torrado. — Elenco de "Eva e seus artistas". — A's 16, 20 e 22 horas.

GLORIA — "Domínio", peça de Gastão Barroso. Elenco da Companhia Jalm e Costa. — A's 16, 20 e 22 horas.

REGINA — "A tuncia de Venus", comédia musicada de Luiz Pelxolo e Chianca de Garcia. Elenco: Dercy Gonçalves, Pedro Dias, Luiz Catão e outros. — A's 16, 20 e 22 horas.

MADUREIRA — "Val levandou", revista de Alfredo Breda. Elenco: Zaqueu Jorge, João Martins, Adry e outros. — A's 16, 20 e 22 horas.

JARDEL — "Val levandou", revista com Euzébio Marçal, João de Aze e outros. — A's 20 e 22 horas.

JOÃO CAETANO — "Carla, Brail", revista de João Telles, J. M. e Max Nunes. Elenco: Carlos Galhardo, Jane Grey, José Vasconcelos e outros. — A's 16, 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Senhora", adaptação do romance de José de Alencar. Elenco: Bibi Ferreira, Delorges, Iracema de Alencar e outros. — A's 16, 20 e 22 horas.

REPÚBLICA — "A verdade nua", revista de Paulo Orlando e Mary Daniel. Elenco: Luiz, Pedro, Waldo Elliot, Zelone e outros. — A's 16, 20 e 22 horas.

CINEMAS

CIRCO GARCIA — "Avenida Presidente Vargas", produção nacional. — A's 14, 16, 18 e 21 horas.

CIRCO SHANGRI-LÁ — "Praça Onze", produção nacional. — A's 14, 16, 18 e 21 horas.

PALHILHO DO GELO — "Na Ponta do Calabouço", com um elenco especial de patinação. — A's 17 e 21 horas.

OS LANÇAMENTOS

ESTRELA DO DESTINO — "Lone Star", produção nacional. — A's 14, 16, 18 e 21 horas.

RESGATE SUBLIME — "The Lady Pays Off", Univ. — Int. — Produção americana. Comédia: uma professora em férias. As vozes das brincadeiras de Cupido. Diretor: Vincent Sherman. Elenco: Clark Gable, Ava Gardner, Broderick Crawford. Nos três cinemas METRO.

Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas. (No Metro-Passeio, a partir do meio-dia). Improprío até 14 anos.

PRESENÇA SUBLIME — "The Lady Pays Off", Univ. — Int. — Produção americana. Comédia: uma professora em férias. As vozes das brincadeiras de Cupido. Diretor: Vincent Sherman. Elenco: Clark Gable, Ava Gardner, Broderick Crawford. Nos três cinemas METRO.

Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas. Improprío até 14 anos.

FRIA DE PAIXÕES — "The Lady Pays Off", Univ. — Int. — Produção americana. Comédia: uma professora em férias. As vozes das brincadeiras de Cupido. Diretor: Vincent Sherman. Elenco: Clark Gable, Ava Gardner, Broderick Crawford. Nos três cinemas METRO.

Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas. Improprío até 14 anos.

OS LANÇAMENTOS

ANJO CAIDO — "Angel Caldo", produção mexicana. Melodrama: história de amor. Vivia à sombra das ruas onde se ocultam os baixos instintos. Diretor: Juan Ortega. Elenco: Rostia Quintana, Rafael Baldoni. Nos três cinemas AZTECA, REX, IPANEMA, TIJUCA, IRIS, MONTECASTELO, REALENGO (Bangu).

Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas. Proibido até 18 anos.

FORÇA DO AMOR — (Cineclã da Felmeex). Produção Nacional. Drama: Diretor: Eurides Ramos. Elenco: Fada Santoro, Anthony Samoráski, Miro Cerri. Nos três cinemas: S. LUIZ, ODEON, ROKO, CARIOCA IDEAL, COLISEU, MARACANÁ, BRAZ DE ALMEIDA, IGUAÇU (N. Iguaçu), PINARA (Niterói). Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas. Improprío até 14 anos.

BRUMAS DA VIDA — (União Filmes) — Produção Nacional. Drama: Diretor: Eurides Ramos. Elenco: Fada Santoro, Anthony Samoráski, Miro Cerri. Nos três cinemas: S. LUIZ, ODEON, ROKO, CARIOCA IDEAL, COLISEU, MARACANÁ, BRAZ DE ALMEIDA, IGUAÇU (N. Iguaçu), PINARA (Niterói). Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas. Improprío até 14 anos.

BRUMAS DA VIDA — (União Filmes) — Produção Nacional. Drama: Diretor: Eurides Ramos. Elenco: Fada Santoro, Anthony Samoráski, Miro Cerri. Nos três cinemas: S. LUIZ, ODEON, ROKO, CARIOCA IDEAL, COLISEU, MARACANÁ, BRAZ DE ALMEIDA, IGUAÇU (N. Iguaçu), PINARA (Niterói). Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas. Improprío até 14 anos.

BRUMAS DA VIDA — (União Filmes) — Produção Nacional. Drama: Diretor: Eurides Ramos. Elenco: Fada Santoro, Anthony Samoráski, Miro Cerri. Nos três cinemas: S. LUIZ, ODEON, ROKO, CARIOCA IDEAL, COLISEU, MARACANÁ, BRAZ DE ALMEIDA, IGUAÇU (N. Iguaçu), PINARA (Niterói). Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas. Improprío até 14 anos.

BRUMAS DA VIDA — (União Filmes) — Produção Nacional. Drama: Diretor: Eurides Ramos. Elenco: Fada Santoro, Anthony Samoráski, Miro Cerri. Nos três cinemas: S. LUIZ, ODEON, ROKO, CARIOCA IDEAL, COLISEU, MARACANÁ, BRAZ DE ALMEIDA, IGUAÇU (N. Iguaçu), PINARA (Niterói). Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas. Improprío até 14 anos.

BRUMAS DA VIDA — (União Filmes) — Produção Nacional. Drama: Diretor: Eurides Ramos. Elenco: Fada Santoro, Anthony Samoráski, Miro Cerri. Nos três cinemas: S. LUIZ, ODEON, ROKO, CARIOCA IDEAL, COLISEU, MARACANÁ, BRAZ DE ALMEIDA, IGUAÇU (N. Iguaçu), PINARA (Niterói). Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas. Improprío até 14 anos.

BRUMAS DA VIDA — (União Filmes) — Produção Nacional. Drama: Diretor: Eurides Ramos. Elenco: Fada Santoro, Anthony Samoráski, Miro Cerri. Nos três cinemas: S. LUIZ, ODEON, ROKO, CARIOCA IDEAL, COLISEU, MARACANÁ, BRAZ DE ALMEIDA, IGUAÇU (N. Iguaçu), PINARA (Niterói). Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas. Improprío até 14 anos.

BRUMAS DA VIDA — (União Filmes) — Produção Nacional. Drama: Diretor: Eurides Ramos. Elenco: Fada Santoro, Anthony Samoráski, Miro Cerri. Nos três cinemas: S. LUIZ, ODEON, ROKO, CARIOCA IDEAL, COLISEU, MARACANÁ, BRAZ DE ALMEIDA, IGUAÇU (N. Iguaçu), PINARA (Niterói). Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas. Improprío até 14 anos.

BRUMAS DA VIDA — (União Filmes) — Produção Nacional. Drama: Diretor: Eurides Ramos. Elenco: Fada Santoro, Anthony Samoráski, Miro Cerri. Nos três cinemas: S. LUIZ, ODEON, ROKO, CARIOCA IDEAL, COLISEU, MARACANÁ, BRAZ DE ALMEIDA, IGUAÇU (N. Iguaçu), PINARA (Niterói). Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas. Improprío até 14 anos.

OS FILMES EM SEGUNDA SEMANA

FABELO DE DEUS — ("Il Brutto Musolino") — Art. — Produção italiana. Melodrama: um carneiro se torna criminoso lutando pela posse da mulher amada. Direção: Mario Mattioli. Elenco: Silvana Mangano, Armando Nazari, Umberto Spadaro. Em exibição no ART-PALACIO. Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

OS FILMES EM SEGUNDA SEMANA

FABELO DE DEUS — ("Il Brutto Musolino") — Art. — Produção italiana. Melodrama: um carneiro se torna criminoso lutando pela posse da mulher amada. Direção: Mario Mattioli. Elenco: Silvana Mangano, Armando Nazari, Umberto Spadaro. Em exibição no ART-PALACIO. Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

OS FILMES EM SEGUNDA SEMANA

FABELO DE DEUS — ("Il Brutto Musolino") — Art. — Produção italiana. Melodrama: um carneiro se torna criminoso lutando pela posse da mulher amada. Direção: Mario Mattioli. Elenco: Silvana Mangano, Armando Nazari, Umberto Spadaro. Em exibição no ART-PALACIO. Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

OS FILMES EM SEGUNDA SEMANA

FABELO DE DEUS — ("Il Brutto Musolino") — Art. — Produção italiana. Melodrama: um carneiro se torna criminoso lutando pela posse da mulher amada. Direção: Mario Mattioli. Elenco: Silvana Mangano, Armando Nazari, Umberto Spadaro. Em exibição no ART-PALACIO. Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

OS FILMES EM SEGUNDA SEMANA

FABELO DE DEUS — ("Il Brutto Musolino") — Art. — Produção italiana. Melodrama: um carneiro se torna criminoso lutando pela posse da mulher amada. Direção: Mario Mattioli. Elenco: Silvana Mangano, Armando Nazari, Umberto Spadaro. Em exibição no ART-PALACIO. Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

OS FILMES EM SEGUNDA SEMANA

FABELO DE DEUS — ("Il Brutto Musolino") — Art. — Produção italiana. Melodrama: um carneiro se torna criminoso lutando pela posse da mulher amada. Direção: Mario Mattioli. Elenco: Silvana Mangano, Armando Nazari, Umberto Spadaro. Em exibição no ART-PALACIO. Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

OUTROS PROGRAMAS

CAPITOLIO — 22-8788 — Sessões passatempo.

CENTENARIO — 43-545 — "Sal da frente".

CINAC TRIANON — 42-6024 — Sessões passatempo.

FLORIANO — 43-9074 — "Degradação humana".

COLONIAL — 42-8512 — "Brumas da vida".

IDEAL — 42-1218 — "Força do amor".

IRIS — 42-0763 — "Anjo caído".

LAPA — 22-2543.

MARCOPOLO — 22-7979 — "Tu ou eu".

MEM DE SÁ — 42-2232 — "Madame Sans Gêne".

METRO-PASSEIO — 22-6141 — "Estrela do destino".

ODEON — 22-1598 — "Força do amor".

PALACIO — 22-0838 — "Resgate sublime".

PARISIENSE — 22-0123 — "Brumas da vida".

PATHE

WANTINHA PRESO À CORRENTE COBRANDO DE CINCO ANOS

E O MENOR FOI PROCURAR OTIO NO FOMENTO ANIMAL

Ainda mal se iniciara o expediente naquela repartição do Ministério da Agricultura, no Ministério da Agricultura, no Ministério da Agricultura, quando entrou por uma das salas, perguntando pelo seu tio, o menor Valdemar Nogueira, de 5 anos, fazendo preso à perna esquerda por um cadeado, uma dessas correntes de cachorro.

Os poucos funcionários que se encontravam na repartição apuraram que Valdemar procurava o irmão Teixeira, também funcionário do Fomento Animal, do qual ficara Valdemar, pois seu pai, Francisco Nogueira e Magalhães Nogueira, tinham embarcado para o Espírito Santo.

DETIDO APOLINÁRIO
A presença de Valdemar, e o corrente preso à perna esquerda, revoltou entre os funcionários que imediatamente comunicaram o fato ao DIÁRIO CARIOCA.

Um dos nossos companheiros compareceu ao local e, confirmando-se a verdade, deteve o funcionário Apolinário Teixeira, apresentando-o ao escrivão Zolando Dias, do Juízo de Menores, que, por sua vez, solicitou a presença da Rádio-Paratula.

JOGO DE EMPURRA
A guarnição da Rádio-Paratula encontrou no local o menor Valdemar e o levou para o 15º DP, a fim de ser instaurado o competente inquérito.

Em face de se tratar de um menor, o comissário de dia na delegacia do 15º DP, remeteu Valdemar, com ofício, para a Delegacia de Menores, fim de, naquela especializada, ser aberto competente inquérito.

PROSSIGUE O "CASO NORA NEY"

Proseguindo na instrução do processo, o juiz de direito do 3º Juízo Criminal, a doméstica Gertrude Francisca da Conceição, empregada da criadora de "Menino Grande", que declarou:

"Fui contratada para cozinheira do casal, mas, o que me fazia, por sentir pena das crianças, era substituir 'D. Nora' nos afazeres que uma mãe deve ter com seus filhos. Ela, por sua vez, vivia na rua, e, quando o marido viajava, passava vários dias sem aparecer. 'Seu' 'Calete', no entanto, era um homem bom e cumpridor de suas deveres."

Proseguindo, declarou a doméstica:

"D. Nora" sempre falava que gostava muito que fizessem publicidade para o seu filho, e, fizessem o que fizessem, bem ou mal, não importava. Chegou certo dia a afirmar que, em troca de publicidade, seria, em fazer tudo, mesmo aquilo que não devia..."

Porém, para surpresa de todos, a Delegacia de Menores, com outro ofício, devolveu Valdemar para o 15º DP.

SEGUNDA-FEIRA NO JUÍZO DE MENORES
Apesar desses pequenos tropeços no início do processo, segundo a-fé, o menor Valdemar será encaminhado ao Juízo de Menores, onde melhor decidirá do seu destino, bem como intimará seu pai para prestar esclarecimentos, enquanto Apolinário sofrerá o competente processo criminal.

VIOLENTOU AS PRÓPRIAS FILHAS

BELO HORIZONTE, 29 (A.) — No vizinho município de Santa Luzia, o lavrador Jovercino Antonio, dos Santos, de 40 anos de idade, violentou as próprias filhas, a mais velha com 16 e a outra apenas de 13 anos de idade. Para encobrir o crime, obrigou, ainda, uma das menores a ingerir soda cáustica, tentando envenená-las. O hediondo atentado verificou-se nos dias 2 e 24 do corrente, impressionando vivamente a população da cidade, sendo o criminoso ameaçado de linchamento por populares exaltados.

Em seu depoimento, na polícia, confessou-se o autor do estupro das filhas, disse Jovercino: "Foi a bebida que me enloqueceu. Quis que a menina morresse, pois, já estava arrependido do que fiz".

Jovercino é casado com d. Julia Izidora dos Santos e tem mais quatro filhas menores. O criminoso está preso na cadeia de Santa Luzia, aguardando julgamento.

PARALISAÇÃO DO CALÇAMENTO DA AVENIDA ERNANI CARDOSO

A paralisação das obras de calçamento da avenida Ernani Cardoso ligando Cascatória a Jacarepaguá, foi um dos assuntos tratados na última reunião da Liga dos Proprietários de Imóveis do Rio de Janeiro. A esse respeito, o secretário geral, sr. Plínio de Melo, comunicou que havia sido informado de que a Prefeitura rescindir o contrato com a empresa que realizava aqueles serviços, porque a mesma não cumprira os compromissos assumidos. A interrupção das obras vem, assim, ocasionando sérios transtornos a um transporte mais eficiente e intenso entre aqueles dois bairros de inegável expressão econômica-financeira.

DRA. RUTH ELKIND
Clínica de senhores - Partos - RUA MARIS E BARROS, 470 - ap. 313 - Telefone 28-6152
Segundas-feiras, das 13 às 15 horas

3 ELEFANTES FUGIRAM, NO MEIER; "TARA" ENTRA NO BARBEIRO; SEM ACIDENTES

Tres elefantes puseram o subúrbio do Meier em polvorosa. A coisa começou à tarde e durou umas duas horas, intensas, de alguns sustos, para uns e boas gargalhadas para outros. Tudo começou quando o barulho de um trem elétrico assustou os animais.

"Baby", que era transportada num caminhão sosinha, e "Kenia", e "Tara", viajavam num outro, arrebitaram-se as cordas que as prendiam e saíram para a rua.

Soltas na rua, as tres elefantes resolveram ir até ao terreno de um posto de gasolina, próximo ao posto da CCPL, do Meier.

No entanto, não gostaram do "cheiro" ou do ambiente, pois voltaram e, novamente junto aos caminhões, dispersaram.

ENTROU NO POSTO
Uma das elefantes resolveu entrar no Posto da CCPL, enquanto as duas outras ganhavam a rua Dias da Cruz.

Nessa altura dos acontecimentos era grande o numero de curiosos que se aglomeravam para ver a caçada das elefantes.

As primeiras a serem recapturadas foram "Baby" e "Kenia", que antes de serem acomodadas no caminhão, foram presas às árvores, recebendo ração e água.

Tanto "Baby" como "Kenia" foram de vez quando borriavam os transeuntes e curiosos com água.

"TARA" FOI A MAIS SENSACIONAL
Porém, coube a "Tara" ser a heroína da fuga. Escapou do cerco e da rua Dias da Cruz, atingiu Joaquim Meier, onde entrou num salão de barbeiro, assustando os dois únicos frequentes, ante o inesperado.

VOLTA SACOPÁ

Com o reinício do sumário a que está respondendo, perante a Primeira Vara Criminal, Alberto Jorge Franco Bandeira denunciado como autor da morte violenta de Afrânio Arsenio de Lemos, volta ao cartaz o chamado "caso do Sacopá" ou crime do "Clitron" negro, como ficou conhecida pelo público a tragédia que teve por palco o veículo da própria vítima.

Depois de ovidas as testemunhas arroladas pelo promotor, começaram a depor aquelas que a defesa apresentou, em número de oito, algumas completamente alheias ao fato que é atribuído ao jovem oficial da Aeronáutica. Uma dessas testemunhas de defesa já ontem, antes de prestar seu depoimento, relatava para os nossos colegas de "O Globo" o que iria dizer em Juízo.

O sr. Jovian Ferreira, que no 2º distrito afirmou que momentos antes do crime tivera ocasião de ver a vítima em companhia de Avancini quando se achava em um posto de gasolina, no Jardim de Allah, asseverou aqueles nossos colegas que na mesma ocasião deparara no interior do carro com uma terceira pessoa e que esta era o acusado.

Afirmando de forma tão decisiva a presença do tenente Bandeira no "Clitron", o sr. Jovian Ferreira dá um golpe decisivo na defesa, inutiliza qualquer prova que se pretenda fazer no sentido de constatar que o aviador não estivera com o bancário na noite do crime, desfaz as últimas dúvidas ainda existentes quanto a responsabilidade do acusado.

Se o sr. Jovian repetir em Juízo as declarações já feitas aos jornais, podemos assegurar que dificilmente Alberto Jorge Franco Bandeira escapará à sanção da lei, ficará impune.

Mas o que é de suma gravidade, que merece do juiz sumariante investigações imediatas, é quanto a afirmativa feita à imprensa pelo sr. Jovian de que a defesa do tenente, por meio de intermediários, tem procurado lhe dar instruções, insinuando-lhe como deve depor.

Ano mesmo tempo que faz uma acusação tão grave a testemunha arrolada pelo sr. Romero Neto assegura que, no seu próprio apartamento, tem sido procurado por moças, com o fim de convencê-lo da inocência do oficial e como tais tentativas de envolvimento não surtissem o efeito desejado, passou então a receber pelo telefone ameaças de morte. Será tudo isto verdade?

Se for, teremos que lamentar que, para a defesa de uma causa ingratíssima, para inocentar um acusado de crime de morte, para abrir as portas da prisão a quem manchou, sem motivo, as mãos com o sangue alheio, lance-se mão de métodos tão farras da ética profissional, tão contrários à moralidade, tão aberrantes dos princípios em que firmamos a nossa conceitualização jurídica.

Não sabemos que novidades ainda apresentará este já cansado crime do Sacopá. Os fatos, os incidentes, os casos se sucedem numa sequência sem par, expõem ao público, admirado, novos caballos de que muitos já não são o apêndice de outros casos.

Já não se mata por mero ativismo ou por simples vaidade. Conge-se, ameaça-se, procura-se dominar testemunhas como se isto fosse a coisa mais simples do mundo. E quando a testemunha não cede aos rogos ou às ameaças, lança-se mão do encanto feminino. Uma tristeza!

drtho-copra etatn shrdlu emfpáu emfpáu emfpáu emm m cc

Jimbauba

"MAJOR" ALARGON ACUSA O GENERAL DAGOBERTO, EX-CHEFE DA POLÍCIA DO RIO GRANDE

OS LOUCOS QUERIAM FUNDAR A REPÚBLICA LIVRE DE LIVOE

COPENHAGUE, 29 (AFP) — Nove doentes do asilo de alienados situado na Ilha de Lívö, no sudoeste de Aalborg, conseguiram apoderar-se de fuzis e decidiram matar as guardas e empregados do estabelecimento. Mas, no momento de passar à ação, constataram que os cartuchos de que se haviam apoderado igualmente eram de calibre diferente dos fuzis.

Interrogados posteriormente os nove doentes explicaram que haviam concebido o projeto de sublevação para instituir na ilha de Lívö uma república independente.

PORTO ALEGRE, 29 (Assu-press) — A leitura do diário íntimo de Manoel Frederico Gonzales, o "major" Aragão, elemento procurado pela polícia de vários Estados e abatido a tiros dentro da Penitenciária, vem criando uma espécie de autocracia em torno do morto. Em suas cartas o "major" acusa tremendamente as personalidades do governo passado, declarando ter sido espancado, julgado, obrigado a confessar. E que os responsáveis pelos espancamentos eram o chefe de Polícia, os delegados e os inspetores que então emprestavam suas atividades na Polícia. O mais visado é o general Dagoberto Gonçalves, ex-chefe de polícia. Entre-

vistado pelos jornalistas, declarou o major Dagoberto: "Fiquei pasmado e petrificado com a atitude incompreensível de homens públicos, que vieram, com documentos que possuíam há mais de um ano, cuja veracidade confessaram não ter certeza absoluta, levantar um caso que está sendo investigado. Espero que tudo seja esclarecido. Sou acusado de escândalo das bombas Molotov, do caso Marino dos Santos, e de questões sobre apreensão de armas. Estou tranquilo e muito me admira com certas pessoas baseiam suas ações em declarações de um criminoso vulgar, que jamais poderiam ser provadas".



alcançar à Av. Cantareira, desvencou-se, indo chocar-se contra OUTRO DESASTRE DE TRANSITO EM S. PAULO: O caminhão chapa n. 12-17-11, dirigido pelo motorista João Batista Feres, procedente de Itú, trafegava em excesso de velocidade e ao alcançar a Av. Cantareira desvencou-se, indo chocar-se com o posto de gasolina ali existente. Os irmãos Rubens Bueno de Avila (22 anos) e Alano Bueno de Avila (22 anos), que estavam parados em frente ao referido posto, foram colhidos pelo pesado veículo. Rubens não resistiu aos ferimentos, ao ser transportado para o hospital, faleceu, enquanto Alano era internado em estado desesperado. Na gravura, o caminhão como parou, dentro do posto de gasolina.

APROVEITOU-SE DA AUSÊNCIA DO GUARDA PARA ARROMBAR O XADREZ

Mais uma fuga espetacular se registra, de presos recolhidos à xadrezes das delegacias distritais. A primeira, foi a de Francisco Serra e agora, temos, a de "Maranhão" e mais onze indivíduos, que se achavam recolhidos, presos, ao 5º D. P. O GUARDA SE AUSENTOU.

O xadrez do 5º DP não ofereceu garantias e, por isso, o comissário de dia naquele distrito, destacou o guarda-civil de 1.508, Alberto Gomes, para montar guarda aos doze presos que ali se achavam recolhidos, sendo que (e depois o juiz recebe a declaração de flagrante, informando que o preso está recolhido "à disposição desse juízo no Presídio...") e cinco, indevidamente, para averiguações.

Acontece que o "1.508" teve alguma necessidade e se ausen-

tou do posto. Foi o bastante, para que Geraldo Amaral (Maranhão) aproveitasse a oportunidade e arrombasse o xadrez. Aberta a porta do xadrez, único obstáculo para obtenção da liberdade, todos saíram calmamente, e quando o comissário Nilo Raposo chegou do jantar, não encontrou mais os seus hóspedes...

GERALDO ESTAVA PRESO POR ARROMBAMENTO

Geraldo Amaral, que também se diz chamar Geraldo Oregio, estava preso, pelo arrombamento de um xadrez, na delegacia municipal, 1.847, na Guarda-municipal, para a madrugada de terça-feira última, após arrombar a porta de grade dos fundos do prédio da rua Santa Luzia, 732, onde se acha instalado o café "Castelinho", quando carregava o produto do assalto.

RESTAURAÇÃO DO TRÁFEGO DOS BAGAGEIROS

Foi aprovada pela Liga dos Proprietários de Imóveis do Rio de Janeiro uma proposta no sentido de que seja pleiteada, junto à Light, a restauração do tráfego dos bagageiros, recentemente suprimidos, com evidente prejuízo para a população. Para evitar entraves no trânsito, sugeriu-se que aqueles veículos realizassem os transportes diretamente de estação a estação.

★ PEQUENOS FATOS POLICIAIS ★ FÊZ DA BOINA COPO LATA D'AGUA NA CABEÇA...

JOSÉ FELIX (60 anos, funcionário do Patrimônio Nacional, caminho do Itá, sem numero) utilizando a própria boina como copo, ingeriu violenta substância tóxica, num terreno baldio da estrada Itaguai, próximo ao n. 8, tendo morte imediata. O corpo foi removido para o IML.

PÓS FOGO AS VESTES

"Maria Regina de Jesus (33 anos, solteira, doméstica, rua Pereira Madureira, 129, Marechal Hermes), após ter uma breve discussão com a mãe do seu amado, Henrique Pereira Paulo (29 anos, solteiro, operário), embriagado, as vestes em que se encontrava, ateando fogo.

"Sofreu queimaduras de 1.º, 2.º e 3.º graus, generalizadas, sendo socorrida no Hospital Carlos Chagas e removida, em estado grave, para o Hospital Pronto Socorro. Henrique ao tentar apagar as chamas que já a envolviam, sofreu queimaduras de 1.º grau em ambas as mãos, sendo medicado no H. C. C., retirando-se.

FURO COM A LIMA COLEGA DE SERVIÇO

Epitácio Wanderlei (26 anos, mecânico, casado, rua Portugal, 32) quando se encontrava no trabalho à rua André Cavalcanti, 71, após breve discussão com seu companheiro de serviço, Genaro de tal, foi por este "furado" com uma "lima".

Socorrido no H. P. S., com ferida perfurante no hemitórax esquerdo, Epitácio ali ficou internado, enquanto o agressor fugia.

ESFAQUEADO QUANDO JOGAVA "SINICA"

Nery do Rego Silva (27 anos, solteiro, motorista, rua Almeida de Souza, 716, Magalhães Bastos) quando em companhia de alguns amigos jogava "sinuca", chegou Jorge de tal, conhecido vigarista e ladrão, que começou a procurar briga.

Aborrecido por não encontrar ninguém que "ropasse a parada", Jorge desatou Nery para seu adversário.

Não atendendo aos protestos do jogador, Jorge o esfaqueou na região helica direita, fugindo em seguida.

A vítima foi socorrida no Hospital Carlos Chagas.

QUERIAM TOMAR O DINHEIRO E A MULHER...
José Cabral de Vasconcelos (22 anos, solteiro, ajudante de caminhão, rua Vieira do Couto, 207, Rocha Miranda) quando passava, ontem, acompanhado de uma senhora sua conhecida, pela estrada do Sapé, próximo ao campo da Light, foi agredido por dois desconhecidos, que, além do dinheiro, queriam também a mulher.

Como oferecesse resistência aos assaltantes, sofreu ferida transfurante no braço direito, sendo socorrido no Hospital Carlos Chagas, retirando-se.

COMEÇOU COM DISCUSSÃO; TERMINOU A CANIVETADA

Moacir Trindade (20 anos, solteiro, operário, rua Acácia, 130) após ter uma discussão, por motivos de serviço, com um companheiro que não sabe o nome, foi ferido a canivete, no próprio local de trabalho (rua Wern de Magalhães, 168). Socorrido no FAM foi removido para o H. P. S., com ferida perfurante no hipocôndrio esquerdo, estado grave.

ASSALTADO PELO PRÓPRIO VIGILANTE MUNICIPAL

O tenente da Polícia Militar, Rubens Gonçalves Viana, quando passava ao amanhecer de ontem pela rua Alice de Freitas, em frente ao prédio n.º 173, encontrou o vigilante municipal n.º 1.119, Humberto da Silva, residente na rua Jacinto Raposo, 144, agredindo a caçete, um homem que se encontrava com os braços amarrados e que se identificou como sendo José Zeterino da Silva.

Tomando o revólver e o caçete do vigilante, o oficial determinou que fosse desarmado José Zeterino da Silva, e os conduziu à delegacia do 24º Distrito policial, onde o apreendeu o comissário Magalhães Couto.

José Zeterino da Silva declarou, naquela delegacia, que passava pela rua Alice de Freitas quando foi abordado pelo vigilante. Este depois de amarrar-lhe os braços, retirou-lhe do sapato a importância de R\$ 4.000,00, pagando, em seguida, agredindo-o a caçete.

José, que apresentava ferimentos e contusões, foi socorrido no Hospital Carlos Chagas, para onde foi encaminhado pelo comissário, enquanto o vigilante municipal era autuado.

ASSALTAVAM OS TRANSEUNTES NA AV. FRANCISCO BICALHO

Os ladrões Manoel Domingos de Souza e Orlando Fernando Monteiro, ambos de 26 e 27 anos, respectivamente, foram presos na madrugada de ontem quando assaltava a mão armada, na Av. Francisco Bicalho, Francisco de Oliveira (português, de 30 anos), residente na rua Santarém, 12.

Os dois meliantes, primeiramente, assaltaram, na mesma avenida Elio Pinheiro, residente na rua Cutra, 77, em Duque de Caxias, o qual, não trazia nenhum dinheiro, mas, tarde, em frente ao varejo existente à Avenida Cantareira, Francisco Bicalho assaltaram João Evangelista.

A companheira de João Evangelista, de nome Maria das Dores Henriques, residente na rua Cutra, 77, em Duque de Caxias, o qual, não trazia nenhum dinheiro, mas, tarde, em frente ao varejo existente à Avenida Cantareira, Francisco Bicalho assaltaram João Evangelista.

Em poder de Manoel foi encontrado um punhal.



A notícia não é bem de polícia, mas como o fato já está se tornando um suplício para os moradores da rua Barão de Bom Retiro e transversais, é que a mesma vai neste canto.

Informa o nosso leitor que a falta d'água naquele trecho do Grajaú, estendendo-se até Lins Vasconcelos, já está constituindo um caso de Polícia. E diz ele: "Há três dias que as 'Marias' do bairro e outras que não são Marias, dando várias caminhadas, batendo de porta em porta, pedindo uma lata de água. A peregrinação pela água começou cedo e acaba às doze horas, quando, desesperadas de obter o líquido, voltam para casa..."

Três dias sem água ou pelo menos com o mínimo de água! Esta é a situação que estão enfrentando os moradores da S. da Consolação não ouve as preces dos moradores, mandando-lhes a água que fixa ainda não conseguiu fazer brotar do solo ou a que Vital ainda não conseguiu captar do Guandu.

Mas o nosso leitor informa: "tendo telefonado para o Departamento de Águas, lá um funcionário disse que estavam consertando um cano..."

DO EXTERIOR

16 Pessoas Mortas Num Incêndio, de Smyrna

SMYRNA, 29 (AFP) — Dezenas de pessoas foram mortas, e mais de uma centena, feridas, em consequência de um violento incêndio que se verificou ontem em um armazém de fumo em Smyrna. O total exato de vítimas foi devido à queda de uma escada, sob o peso de várias centenas de pessoas que tentavam fugir.

Não só aqui...
Mas Também lá...
RENGO, Chile, 29 (U.P.) — Um trem esmagou à noite passada um micro-ônibus carregado de passageiros, arrastando o veículo por mais de 100 metros. Em consequência, pereceram a vida 8 pessoas, três das quais carbonizadas. Vinte e quatro outras ficaram feridas, quinze das quais em estado grave. O micro-ônibus incendiou-se logo após ser colido pelo trem, tendo o acidente ocorrido numa passagem de nível em local de pouca visibilidade de noite.

O motorista do micro-ônibus, informado que ficou desorientado com o pânico estabelecido entre os passageiros, ao perceber o perigo, não lhe sendo possível evitar o desastre.

Assaltaram o Banco Como Policiais; Tiroteio
HAVANA, 29 (INS) — Um bando de dez policiais foram assassinados num tiroteio de tiros de revólver no valor de 23.000 dólares de um banco, nos subúrbios de Havana.

O grupo de bandidos entrou no banco vestidos com uniformes de polícia e armados, mantendo os clientes imobilizados com suas armas, enquanto era roubado o dinheiro da caixa.

A polícia chegou quando os assaltantes fugiram, travando-se violenta batalha. Dois bandidos foram capturados, mas os outros conseguiram fugir em dois carros.



Ainda Vai Chegar o Dia Dos "Pequenos"

O Exemplo do Bangu é um Grande Consólio — Os Que Nunca Foram Campeões — O Lamento do Madureira — Outros Lamentos — O Modesto Bonsucesso e o Novo Olaria — O Pequeno Canto do Rio Sem Paralelo

De MARIANO JÚNIOR

Chegará o tempo em que os pequenos clubes cariocas se nivelarão aos grandes, — preparamos os dirigentes do futebol esporte, tomando por exemplo a metamorfose verificada recentemente com o Bangu, que de dia para a noite, surgiu revestido de milionário.

Os outros menores ficam olhando. Assim como um ra-

bou cedendo nas duas pelias decisivas, sem esboçar a mínima resistência, constata-se aliás com a brilhante campanha que realizou naquele certame.

Sempre Modesto
Q Novo Olaria

O Bonsucesso sempre foi o mais modesto clube da cidade.



O Madureira tem seus miguéis

paz que tem vontade de se emancipar. O Olaria certa ocasião anunciou também que estava disposto a seguir as pegadas dos alvi-rubros, mas, logo deparou com a realidade. Não passou do desejo e ficou somente na aquisição de Lima, cuja transferência lhe valeu dois pagou mil cruzeiros à vista, que pagou ao Vasco.

Nem mesmo o Canto do Rio, que somente em 1941, surgiu apresentado no certame, conseguiu arrebatá-lo do rubro-azul, o curioso título. Vez por outra, o tradicional gremio da estação suburbana que lhe empresta o nome, oferece uma rápida demonstração de entusiasmo que lhe envolve através dos anos. E' quando um grande cai...



O Bonsucesso também tem

E, como não lhe foi possível metamorfose, o Olaria ficou como os outros, na eterna quixada de que lança jogadores para os grandes.

Nunca Foram Campeões

Há pequenos que já tiveram a satisfação de ver tremular no mastro da vitória a bandeira do futebol carioca, as suas cores.



O novo Olaria é melhor do que o velho

Outros porém, nunca tiveram tanta satisfação. Aliás, dos onze concorrentes atuais do campeonato carioca, estão no segundo caso, o Bonsucesso, Madureira, Olaria e Canto do Rio.

O Madureira se Lamenta

Destes, o Madureira é o que guarda maior mágoa, pois em 1926, esteve a um passo do colado título. Foi porém impotente para alcançar seu objetivo, por uma das mais desastrosas forças que já passaram por São Januário.

Resultado: o Madureira acidentalmente que um dia fosse compreendido. Em 1947, voltou a disputar, tendo inclusive nesse ano, deixado impressão bastante lisonjeira. O futuro porém veio mostrar que o Olaria continuará ainda por muito tempo sem atingir o seu maior objetivo — um título de campeão da cidade.

Não Tem Paralelo

O representante de Niterói é o que reúne menores possibilidades. Nem ao menos pode alimentar essa esperança, já se prevê mesmo para dentro em breve o seu retorno definitivo ao campeonato niteroiense. O "benjamim" andou ameaçado em 51, mas a decisão foi adiada

A CONCENTRAÇÃO DO OLARIA FOI OCUPADA PELO VASCO DA GAMA

ADEMIR E MANECA

O Presidente "Bariri": "Acho Estranho, Mas Não Quero Briga" — E Explica: "Os Meus Rapazes Podem ir Para Itaipava"

O Balaieiro do Bananal, na ilha do Governador, que estava acerto para ser o local de concentração dos jogadores do Olaria durante o campeonato da cidade, foi, inexplicavelmente, cedido ao Vasco da Gama, onde Gentil Cardoso arrumou os seus pupilos. Foi isso o que nos declarou na tarde de ontem, o professor Othon Silva e Souza, presidente do clube leopoldinense.

"NÃO QUERO BRIGA"

E continuando:

"O Boqueirão Sabe o Que Vai Fazer"

"Preliminarmente devo dizer que o Boqueirão vai à regata sabendo o que vai fazer. Não mantemos ilusões quanto ao tamanho de vitórias, pois o nosso ideal é competir, e nisso tem-se baseado toda a vida, a gloriosa vida do meu clube, e transmitiremos aos que virão o mesmo sentido esportivo".

A reportagem ouviu na tarde de ontem o presidente do Boqueirão do Passelo, Mario Batista, que é sem dúvida uma das figuras mais positivas do esporte nacional.

OITO PAREOS

"Na regata de domingo, sob o patrocínio do nosso vizinho Intercontinental, o nosso clube competirá em oito pares. Não tenho por hábito, tecer comentários, nem tampouco apontar vencedores, mormente numa regata cujo entusiasmo é enorme, e os resultados advindos disso poderão surpreender muita das vezes aos próprios catadores. Porém temos cercado os nossos remadores de todo o cuidado possível, e sempre com esse objetivo que já salientei: competir".

BOQUEIRÃO SEMPRE O BOQUEIRÃO

"O Boqueirão não entra na lista das probabilidades dos catadores, porém o Boqueirão é sempre o Boqueirão. Daremos o máximo de nossas forças e isso pode frutificar e ser colhido ali mesmo, um resultado de primeiro lugar". E' por isso que digo, não comento ganhadores, porém o Boqueirão não falta à luta, à competição". E Mario Batista finalizou a rápida palestra mantida com o repórter, pois estava empenhado no preparo da equipe que levará ao Saco de São Francisco para a disputa, amanhã, da III Regata da Temporada.

LAFAIETE ESTÁ EXIGINDO MUITO

SANTOS, 29 (Aspress) — O zagueiro Lafaiete, que foi cedido pelo Fluminense, ao Santos, por empréstimo, deveria também participar do coléio de ontem, em Vila Belmiro. Entretanto, não praticou, bateu bola apenas. Isto porque, o ex-craque do Fluminense está exigindo muito para ficar no Santos, isto é, quer nada menos do que 12 mil cruzeiros por mês e 50 mil cruzeiros de luvas. O Santos, ainda não chegou a um acordo com esse jogador, ficando de fazer uma contraproposta.

Domingo Pela Manhã o Teste de Benitez

Ontem Treinou Hugo no Lugar do Avante Paraguaio — Esquerdinha já Restabelecido

O atacante rubro-negro Benitez só terá sua presença garantida na equipe que atuará amanhã, contra o Olaria, algumas horas antes do encontro, quando será submetido a um teste de campo, pelo treinador Flavio Costa.

Benitez contendeu-se no torço, na peleja com o Madureira e foi submetido, na semana, a rigoroso tratamento, além

Bangu e Madureira, Prontos

O Bangu encerrou na tarde de ontem, seus preparativos para o compromisso de Moça Bonita, um rápido exercício físico, constante de ginástica e bate-bola. A única modificação no time, prevista e a inclusão do ponteiro direito, Reis. Isto equivale dizer que o restante da equipe será a mesma que derrotou os cantorienses, ou seja, Osvaldo, Rafanelli e Torris; Djalma, Zozimo e Lito; Reis, Vermelho, Zuzinho, Meneses e Nivio.

PRONTO O MADUREIRA

Também o Madureira deu por encerrado ontem, os preparativos para enfrentar o Bangu. A equipe apresentará a formação habitual, ou seja, Irez; Bitum e Weber; Claudonior; Darsi e Valtier; Retinho, Evairito, Paulinho, Silvino e Osvaldinho.



Gozando a concentração que seria do Olaria

Novamente o América na Abertura da Rodada

MARLENE

Agora (Ainda em Campos Sales) Contra o Canto do Rio — Os Quadros Prováveis

Novamente, caberá ao América a abertura da rodada. Esta, a terceira e, naturalmente, contra outro adversário, embora que seja ainda em Campos Sales. O adversário do rubro será o Canto do Rio, agora dirigido pelo futuro Newton.

LUTA RENHIDA

Embora o desequilíbrio técnico da peleja, certo de que o América é favorito absoluto, espera-se uma luta renhida, logo mais em Campos Sales, igual a que os alvi-azuis proporcionaram, há oito dias, em São Januário, contra o poderoso Vasco da Gama.

Segundo informações prestadas no D. C. pelos responsáveis departamentos médicos, os quadros deverão formar a seguinte:

AMÉRICA: GAVILLEN: Joel e Osmar; Rubens, Osvaldinho e Ivan; Guilherme, Maneco, Leonidas, Ranulfo e Jorginho. CANTO DO RIO: MARUJO: Natani e Cosme; Wagner, Valtier e Zé de Souza; Mil e Jairo.

10 MIL CRUZEIROS PARA LAFAIETE

O sr. Jorge Chaves, representante do Santos F.C. nesta capital, declarou ontem à reportagem do D. C. que o zagueiro Lafaiete firmou contrato com o clube praiano, por dez mil cruzeiros mensais.

AS EQUIPES PARA HOJE

Feminino: FLUMINENSE — Efigenia, Marli, Helena, Hilda Lassen, Maria Luiza e Lillian — Maria Amélia e Hilda Amaral. PINHEIROS — Davee, Vera, Nair, Joana, Adriane e Coca. Masculino: FLUMINENSE — Berni, Atila, Hugo, Gil, Gilberto e Nino — Bergman, Hekel Sérgio. ATLÉTICO MINEIRO — Paulo, Pinheiro, Maurício, Mário, Vicente e Alvaro.

ELZA CORREIA é até o momento, a principal figurante do Concurso do S. C. Mackenzie, pois, atingiu a primeira colocação com 4.428. A jovem e linda morena que pratica volei no clube promotor do concurso à Rainha da Primavera é excessivamente modesta, não obstante confiar na vitória final. Referindo-se à privilegiada colocação que ostenta no concurso, faz questão de afirmar que se sentiria satisfeita com uma posição honrosa. Isto, porém, não impede de trabalhar sem desalento, para a conquista do título.

ELZA CORREIA é até o momento, a principal figurante do Concurso do S. C. Mackenzie, pois, atingiu a primeira colocação com 4.428. A jovem e linda morena que pratica volei no clube promotor do concurso à Rainha da Primavera é excessivamente modesta, não obstante confiar na vitória final. Referindo-se à privilegiada colocação que ostenta no concurso, faz questão de afirmar que se sentiria satisfeita com uma posição honrosa. Isto, porém, não impede de trabalhar sem desalento, para a conquista do título.

ELZA CORREIA é até o momento, a principal figurante do Concurso do S. C. Mackenzie, pois, atingiu a primeira colocação com 4.428. A jovem e linda morena que pratica volei no clube promotor do concurso à Rainha da Primavera é excessivamente modesta, não obstante confiar na vitória final. Referindo-se à privilegiada colocação que ostenta no concurso, faz questão de afirmar que se sentiria satisfeita com uma posição honrosa. Isto, porém, não impede de trabalhar sem desalento, para a conquista do título.

ELZA CORREIA é até o momento, a principal figurante do Concurso do S. C. Mackenzie, pois, atingiu a primeira colocação com 4.428. A jovem e linda morena que pratica volei no clube promotor do concurso à Rainha da Primavera é excessivamente modesta, não obstante confiar na vitória final. Referindo-se à privilegiada colocação que ostenta no concurso, faz questão de afirmar que se sentiria satisfeita com uma posição honrosa. Isto, porém, não impede de trabalhar sem desalento, para a conquista do título.

ELZA CORREIA é até o momento, a principal figurante do Concurso do S. C. Mackenzie, pois, atingiu a primeira colocação com 4.428. A jovem e linda morena que pratica volei no clube promotor do concurso à Rainha da Primavera é excessivamente modesta, não obstante confiar na vitória final. Referindo-se à privilegiada colocação que ostenta no concurso, faz questão de afirmar que se sentiria satisfeita com uma posição honrosa. Isto, porém, não impede de trabalhar sem desalento, para a conquista do título.

ELZA CORREIA é até o momento, a principal figurante do Concurso do S. C. Mackenzie, pois, atingiu a primeira colocação com 4.428. A jovem e linda morena que pratica volei no clube promotor do concurso à Rainha da Primavera é excessivamente modesta, não obstante confiar na vitória final. Referindo-se à privilegiada colocação que ostenta no concurso, faz questão de afirmar que se sentiria satisfeita com uma posição honrosa. Isto, porém, não impede de trabalhar sem desalento, para a conquista do título.

ELZA CORREIA é até o momento, a principal figurante do Concurso do S. C. Mackenzie, pois, atingiu a primeira colocação com 4.428. A jovem e linda morena que pratica volei no clube promotor do concurso à Rainha da Primavera é excessivamente modesta, não obstante confiar na vitória final. Referindo-se à privilegiada colocação que ostenta no concurso, faz questão de afirmar que se sentiria satisfeita com uma posição honrosa. Isto, porém, não impede de trabalhar sem desalento, para a conquista do título.

ELZA CORREIA é até o momento, a principal figurante do Concurso do S. C. Mackenzie, pois, atingiu a primeira colocação com 4.428. A jovem e linda morena que pratica volei no clube promotor do concurso à Rainha da Primavera é excessivamente modesta, não obstante confiar na vitória final. Referindo-se à privilegiada colocação que ostenta no concurso, faz questão de afirmar que se sentiria satisfeita com uma posição honrosa. Isto, porém, não impede de trabalhar sem desalento, para a conquista do título.

ELZA CORREIA é até o momento, a principal figurante do Concurso do S. C. Mackenzie, pois, atingiu a primeira colocação com 4.428. A jovem e linda morena que pratica volei no clube promotor do concurso à Rainha da Primavera é excessivamente modesta, não obstante confiar na vitória final. Referindo-se à privilegiada colocação que ostenta no concurso, faz questão de afirmar que se sentiria satisfeita com uma posição honrosa. Isto, porém, não impede de trabalhar sem desalento, para a conquista do título.

ELZA CORREIA é até o momento, a principal figurante do Concurso do S. C. Mackenzie, pois, atingiu a primeira colocação com 4.428. A jovem e linda morena que pratica volei no clube promotor do concurso à Rainha da Primavera é excessivamente modesta, não obstante confiar na vitória final. Referindo-se à privilegiada colocação que ostenta no concurso, faz questão de afirmar que se sentiria satisfeita com uma posição honrosa. Isto, porém, não impede de trabalhar sem desalento, para a conquista do título.

ELZA CORREIA é até o momento, a principal figurante do Concurso do S. C. Mackenzie, pois, atingiu a primeira colocação com 4.428. A jovem e linda morena que pratica volei no clube promotor do concurso à Rainha da Primavera é excessivamente modesta, não obstante confiar na vitória final. Referindo-se à privilegiada colocação que ostenta no concurso, faz questão de afirmar que se sentiria satisfeita com uma posição honrosa. Isto, porém, não impede de trabalhar sem desalento, para a conquista do título.

ELZA CORREIA é até o momento, a principal figurante do Concurso do S. C. Mackenzie, pois, atingiu a primeira colocação com 4.428. A jovem e linda morena que pratica volei no clube promotor do concurso à Rainha da Primavera é excessivamente modesta, não obstante confiar na vitória final. Referindo-se à privilegiada colocação que ostenta no concurso, faz questão de afirmar que se sentiria satisfeita com uma posição honrosa. Isto, porém, não impede de trabalhar sem desalento, para a conquista do título.

ELZA CORREIA é até o momento, a principal figurante do Concurso do S. C. Mackenzie, pois, atingiu a primeira colocação com 4.428. A jovem e linda morena que pratica volei no clube promotor do concurso à Rainha da Primavera é excessivamente modesta, não obstante confiar na vitória final. Referindo-se à privilegiada colocação que ostenta no concurso, faz questão de afirmar que se sentiria satisfeita com uma posição honrosa. Isto, porém, não impede de trabalhar sem desalento, para a conquista do título.

Job Será Incluído Contra o Flamengo

Hoje, o Dr. Bruno Dará Condição de Jogo ao Zagueiro — O Novato Tião Deverá Atuar na Extrema Direita

O zagueiro Job terá, hoje pela manhã, o atestado do Departamento Médico do Olaria que o liberará para atuar amanhã frente ao Flamengo. Foi o que declarou, ontem, ao D. C., o dr.

Bruno, médico do clube da faixa azul.

AFASTADO

Job, que estava afastado da equipe, desde o início do certame, por absoluta falta de condições físicas, recebeu rigoroso tratamento e poderá ser escalado amanhã.

LUPERICIO, NAO

Por outro lado, ainda segundo as declarações do sr. Bruno, o Olaria não poderá contar com o concurso do veterano extremo-direita Luperício que está com o tornozelo machucado na última peleja dos "baritis".

Por isso que, Dêlio Neves, somente hoje, poderá dar a formação oficial do conjunto suburbanos.

TIÃO, O NOVATO

Caso fique positiva a impossibilidade de o Olaria contar com o concurso de Luperício, é certa a escalada do jovem extremo direita aspirante Tião que se tem conduzido de forma excelente nos treinamentos.

O quadro do Olaria, a contar com Job, deverá formar com: Celso; Osvaldo e Job; Olavo, Moacir e Ananias; Tião, Washington, Maxwell, Lima e Clidinho.

Taça "Herbert Moses"

Prognósticos para a 3ª rodada do Campeonato Carioca de Futebol.

MARIANO JÚNIOR — América, 3x1; Flamengo, 2x0; Fluminense, 4x1; Vasco, 5x2; Bangu, 3x1.

MAURICIO NASLAUSKI — América, 3x1; Flamengo, 3x1; Fluminense, 4x0; Vasco, 4x0; Bangu, 2x0.

FREDERICO QUARTAROLI — América, 6x0; Flamengo, 2x2; Vasco, 4x1; Bangu, 5x1; Fluminense, 4x0.

NILTON RIBEIRO — Fluminense, 4x2; Flamengo, 3x1; Bangu, 4x0; América, 2x0; Vasco, 5x2.

O ATAQUE



A ofensiva "american" tem produzido o suficiente

Emissário do Madureira Está em Sete Lagoas

Encontra-se em Sete Lagoas um emissário do Madureira, desde quarta-feira última, tentando demover o

centro-avante. Genuíno de seu intuito de não mais atuar no futebol carioca. Acreditam os dirigentes do tricolor suburbanos que o irregrueto jogador concordará em envergar, por esta temporada, a jaqueta madureirense. O emissário foi enviado pelo sr. Antonio Moscoso, diretor do clube suburbanos.

Juizes Escalados Para Rodada

Para os jogos da terceira rodada do Campeonato de Profissionais, foram sorteados, ontem, os seguintes juizes:

HOJE

AMÉRICA X CANTO DO RIO — Campo da rua Campos Sales. Juiz, Mario Viana.

DOMINGO

FLUMINENSE X S. CRISTÓVÃO — Em Alvaro Chaves. Juiz: Tudor Thomas.

FLAMENGO X OLARIA — No Maracanã. Juiz, Alberto da Gama Malcher.

BANGU X MADUREIRA — Em Moça Bonita. Juiz: Sidney Jones.

BONSUCESSO X VASCO — Em São Januário. Juiz, George Dyckens.

NOVAMENTE EM AÇÃO O DIÁRIO CARIOCA F. C.

Dando prosseguimento ao seu calendário esportivo do corrente mês, o Diário Carioca F. C. dará combate amanhã ao poderoso esquadrão do Banco de Crédito Mercantil S. A.

Para este prêmio, que terá como local o gramado da 3ª Zona Aérea, o diretor técnico do D. C. convoca os seguintes elementos: 10 horas no campo: Mariano — Animal — Romeu — Ruy Duarte — Passarinho — Mario — Bira — Romero — Wilson — Alcimar — Jorge — Guilherme — Tonisio — Edem — Rafael — Paulistão — Darcil — Armando — Deodato — Naro — Elcio.

Técnico, Paulo Dias Coelho. massagista, Amadeu de Latoré.

BRAÇADAS E REMADAS

Vilson Fernandes Vasquez (pontapeador) transferiu-se na tarde de ontem, do Vasco para o Botafogo.

Como o prazo de encerramento de transferências (para o certame carioca) termina hoje, é possível a transferência de outro remador cruzmaltino nas hostes alvi-negras.

Vilson, é a famosa componente do "quadro sereno" do Vasco cruzmaltino de Valdir, Wilson, Bola Sete e Orestes Allora.

Milton Gomes, o grande "sculler" do Fluminense, não tomará parte na regata de amanhã.

E' que o remador rubro-negro contraria nupcias na tarde de hoje, (parte religiosa, às 17,30 horas, Igreja de S. Bento).

O BOTAFOGO CONVOCA

A direção técnica do "gremio alvi-negro" convocou seus remadores para às 6,30 horas, amanhã, no Mourisco, de onde sairão para a regata em Niterói.

BARCOS QUEBRADOS

Medina não correu a seu "skiff" inglês. Isto porque o barco do "sculler" botafoguense caiu do cavalete (cerca de dois metros de altura), na madrugada de quarta-feira.

Também o Natação teve o seu "outrigger" a dois", o famoso "Duque de Caxias", quebrado.

Mantem as pedras do alvar de Santa Lucia.

Taquara e Miguel disputarão a regata de amanhã, num barco cedido pelo Boqueirão.

O trio médio do Flamengo não sofrerá alterações

A DENÚNCIA DO D.C. SOBRE O "CASO" JULY SEVENTH

A denúncia apresentada pelo DIÁRIO CARIOCA sobre os planos com o cavalo JULY SEVENTH encontrou logo intensa repercussão. No prado de Correas, após a vitória do animal, alguns carreiristas que tinham em mão a edição deste matutino de quinta-feira, não se cansavam de protestar, mostrando o jornal a outras pessoas. Aqui, na calçada do Cineac Triunfo, o DIÁRIO CARIOCA era empunhado como se fosse uma bandeira a serviço da moralidade das corridas em Correas. Em nossa redação e no prado temos, também, recebido várias demonstrações de solidariedade. Um dos comissários de corridas da Gávea mostrou-se, em conversa com a nossa reportagem, horrorizado com o escândalo que revoltou a massa turfista. Infelizmente, nossos confrades de "Jornal dos Sports" não compreenderam bem o alcance da nota publicada

quinta-feira, tomando-a, inclusive, como "derrubada" nos leitores... Estamos certos de que o redator de "O Pinguelim", seção humorística do matutino especializado, não procurou se inteirar dos fatos, antes de abordar o assunto pelo prisma divulgado. Ou melhor, a notícia que diz ter sido estampada em "manchette" pelo DIÁRIO CARIOCA foi bem diferente daquela que serviu de tema às gargalhadas de nossos prezados confrades. Aliás, um "caso" como o de July Seventh deveria immanar a crônica especializada em turfe pelos mesmos sentimentos de repulsa e ódio manifestados por todos aqueles que foram ludibriados em sua boa fé por indivíduos que não perdem a oportunidade de conseguir o lucro fácil!

MARIANO SALLES Confirma a Cena Assistida Pela Reportagem:

Foi Desafiado Para um "Mano a Mano"!

O DIÁRIO CARIOCA aponta:

PONTA	Dupla
FOIADOR — CRACOVIA	23
BALANO — OSCAR	12
OCEANUS — QUASI	23
EMOETE — ALIADO	12
NOVICO — TANGEDOR	13
NAVARRA — SHAMELESS	13
QUIRON — FAROUK	12
SOL BONITO — JEQUITINHONHA	12
TORPEDO — TORIBIO	12

NOVO APRENDIZ, HOJE, NA GÁVEA

Claudemiro Pereira proporcionou a Grande Oportunidade ao Heros Lima — ARARI Será a Primeira Montaria do Nêo Ginet

Vencendo em ação, hoje, na Gávea, um novo aprendiz. Trata-se de Heros Lima, que, profissionalmente, ficou Heros Lima, montando a égua Arari, no 5.º páreo, com regime de fêlido.

OPORTUNIDADE
H. Lima está sob a responsabilidade

O Treinador de JULY SEVENTH Riu em Toim de Deboche e Perguntou ao Responsável Pelo Animal LAMPO Quanto Queria "Casar" — O Público Exige Uma Explicação Para o "Casamento" — Aguarda-se, a Todo Instante, a Palavra do Veterinário ALDO RANGEL

O "caso" JULY SEVENTH tem vários capítulos. E o DIÁRIO CARIOCA, que na quinta-feira pela manhã, levantou a suspeita, sabia muito bem em que terreno pisava. Falávamos com base, embora mostrando as devidas reservas — o que é muito natural no turfe, todo contraditório e cheio de imprevistos. Preferimos, assim, aguardar a exibição do cavalo à tarde para voltarmos ao assunto — ou para concordar com algumas opiniões ou para discordar e chegarmos à conclusão mais lógica.

Realmente — e repetimos! — a inscrição de JULY SEVENTH era um desastro! Desastro para nós que assistimos a sua derradeira "performance" em Correas, desastro para todos que foram a Correas e observaram a atitude do jockey do cavalo.

"PISANDO MAL..."

Após a corrida, como era natural, usando da liberdade que temos com o comissário Luiz Olímpio Bello, nosso colega de imprensa, perguntamos-lhe se a atuação de JULY SEVENTH havia sido observada. Respondeu que sim. Que o jockey A. Torres, chamado à explicação, declarou:

— O cavalo estava pisando mal. E terminou mal. Mal podia entrar no carro box.

O depoimento do jockey, mais tarde, era endossado pelo veterinário Aldo Rangel de Carvalho, figura muito conhecida na Gávea, cidadão acima de qualquer suspeita, dias, diante dos fatos, o veterinário está na obrigação de retratar-se o mais breve possível, a fim de evitar que sobre ele recaiam as dúvidas de um público ludibriado em sua boa-fé.

Fazemos ao veterinário Rangel apenas uma pergunta: Como veterinário não viu July Seventh antes do passeio? Como veterinário acha possível que um cavalo manco, gravemente doente, não apresente completamente firme para vencer por mais de cinco corpos?

Por que não retirou, Aldo Rangel, o cavalo July Seventh da corrida, na tarde em que o mesmo foi dado como manco pelo jockey? E o jockey, que não declarou antes à Comissão de Corridas que o cavalo não se apresentava em boas condições, ou seja, como os locomotores em pandeiros? O depoimento do vedor coincide com o nosso.

— O jockey Acir Torres vi-

nia, apenas, acompanhando o páreo, sempre por fora, em atitude debochada.

Foi isso que nos declarou o Sr. Heitor de Oliveira, também nosso companheiro de imprensa e vedor do Jockey Club de Petropolis.

ANOTEM ESTA CENA

Sim, caros leitores, anotem esta cena verificada na manhã de sexta-feira, após o segundo lugar de July Seventh para LAMPO, uma semana antes do fracasso. Conversavam vários cavalheiros e profissionais numa roda, da qual faziam parte os treinadores Mariano Salles e Rubens Silva. A certa altura, como o Mariano elogiava a facilidade com que Lampo venceu a prova, Rubens Silva gritou:

— A hora que você quiser nós saímos para um "mano a mano". Quanto quer "casar"?

Mariano respondeu que não era de jogo. E todos concluíram que, mesmo tirando o segundo lugar, July Seventh não havia disputado.

Continuaremos amanhã.



Mariano Salles: foi desafiado pelo treinador de July Seventh

Do Well — 700 em 43"

PAPO DE ANJO, DE GALOPE — APRONTOS DE ONTEM

Apelações dos aprontos dos animais inscritos para a corrida de amanhã na Gávea, segundo nosso observador Julio Aquino.

1.ª CARREIRA

GREY GIRL — Rignol, 700 em 43" 1/2 com facilidade.
SIERRA MADRE — S. Machado, 600 em 37" 3/4 regular.
CURRACH — Lad, 700 em 43" 1/2 com facilidade.
CARINHOSSO — Lad, 600 em 37" 3/4 com facilidade.
CALMETE — Ararijo, 600 em 51" 1/2 com facilidade.
MURKOWSKI — O. Fernandes, 600 em 49" muito fácil.
MUZUZO — Moreno, 700 em 46" 1/2 com facilidade.
DR. MAGNATTA — B. Cruz, 300 em 22" 3/4 com facilidade.

2.ª CARREIRA

QUILHA — Marchant, 800 em 31" 1/2 muito fácil.
QUILHA — Cunha, 700 em 43" 3/4 muito fácil.
MIDWAY LASS — Ararijo, 600 em 36" 3/4 muito boa disposição.
ISLANDIA — Rignol, 700 em 46" 1/2 com facilidade.
JANUÁ — Irgoyen, 600 em 35" 1/2 com facilidade.
OKEVISA — Macedo, 600 em 37" 3/4 com facilidade.
QUERELA — Tavares, 600 em 38" 1/2 com facilidade.
DONA LORENA — Moreno, 800 na prova em 40" com facilidade.

3.ª CARREIRA

DINGO — L. Coelho, 360 em 21" 1/2 com facilidade.
SANTINHA — Macedo, 360 em 21" 1/2 com facilidade.
MY PRINCE — Ulião, 600 em 37" 3/4 com facilidade.
EL SIROCCO — Tavares, 800 em 47" 1/2 com facilidade.
OKEVISA — Irgoyen, 600 em 38" 1/2 com facilidade.
MANDI — Portillo, 500 em 29" 1/2 na prova com facilidade.
GIAMBI — E. Silva, 600 em 39" 1/2 com facilidade.
GENTIL — Rignol, 600 em 36" 1/2 com facilidade.
GAIO — L. Domingues, 360 em 22" 3/4 com facilidade.

4.ª CARREIRA

ILVADA — Rignol, 360 em 22" 3/4 com facilidade.
BUTIA — Dario, 600 em 36" 1/2 com facilidade.
XAPURI — Câmara, 600 em 37" 1/2 com facilidade.
ORISSA — Castilho, 600 em 37" 1/2 com facilidade.
OVATION — Irgoyen, 600 em 37" 1/2 com facilidade.
ORTITA — Ulião, 600 em 38" 1/2 com facilidade.
QUETUA — Marchant, 600 em 36" 1/2 com facilidade.
BATAILLER — Ararijo, 600 em 37" 1/2 com facilidade.

5.ª CARREIRA

ARCANE — Irgoyen, 700 em 43" 1/2 com facilidade.
HOLGA — Cunha, 600 em 36" 1/2 com facilidade.
ARENOSO — B. Ribeiro, 700 em 41" 1/2 com facilidade.
LA MODELO — P. Coelho, 600 na prova em 37" 1/2 com facilidade.
REVERE — Geraldo, 600 em 39" 1/2 com facilidade.
BATAILLER — Ararijo, 600 em 37" 1/2 com facilidade.
DO WELL — Marchant, 700 em 42" 1/2 com facilidade.
BUONAROTTI — Castilho, 600 em 36" 1/2 com facilidade.
THIBURTIA — Tavares, 600 em 37" 1/2 com facilidade.

6.ª CARREIRA

EL TOTO — Rignol, 600 em 37" 1/2 com facilidade.
HOLGA — Lins, 600 em 36" 1/2 com facilidade.
HOLGA — Lad, 360 em 23" 1/2 com facilidade.
ANDORRA — Irgoyen, 600 em 38" 1/2 com facilidade.
LUISIANA — Geraldo, 600 em 35" 1/2 com facilidade.
ELAN — Lad, duas partidas de 360 e 1.200 metros em 22" 3/4 e 24" 1/2 com facilidade.
SCARFACE — Dario, 800 em 48" 1/2 com facilidade.
BOURRI — Tavares, 600 em 37" 1/2 com facilidade.

7.ª CARREIRA

EL TOTO — Rignol, 600 em 37" 1/2 com facilidade.
HOLGA — Lins, 600 em 36" 1/2 com facilidade.
HOLGA — Lad, 360 em 23" 1/2 com facilidade.
ANDORRA — Irgoyen, 600 em 38" 1/2 com facilidade.
LUISIANA — Geraldo, 600 em 35" 1/2 com facilidade.
ELAN — Lad, duas partidas de 360 e 1.200 metros em 22" 3/4 e 24" 1/2 com facilidade.
SCARFACE — Dario, 800 em 48" 1/2 com facilidade.
BOURRI — Tavares, 600 em 37" 1/2 com facilidade.

8.ª CARREIRA

EL TOTO — Rignol, 600 em 37" 1/2 com facilidade.
HOLGA — Lins, 600 em 36" 1/2 com facilidade.
HOLGA — Lad, 360 em 23" 1/2 com facilidade.
ANDORRA — Irgoyen, 600 em 38" 1/2 com facilidade.
LUISIANA — Geraldo, 600 em 35" 1/2 com facilidade.
ELAN — Lad, duas partidas de 360 e 1.200 metros em 22" 3/4 e 24" 1/2 com facilidade.
SCARFACE — Dario, 800 em 48" 1/2 com facilidade.
BOURRI — Tavares, 600 em 37" 1/2 com facilidade.

9.ª CARREIRA

EL TOTO — Rignol, 600 em 37" 1/2 com facilidade.
HOLGA — Lins, 600 em 36" 1/2 com facilidade.
HOLGA — Lad, 360 em 23" 1/2 com facilidade.
ANDORRA — Irgoyen, 600 em 38" 1/2 com facilidade.
LUISIANA — Geraldo, 600 em 35" 1/2 com facilidade.
ELAN — Lad, duas partidas de 360 e 1.200 metros em 22" 3/4 e 24" 1/2 com facilidade.
SCARFACE — Dario, 800 em 48" 1/2 com facilidade.
BOURRI — Tavares, 600 em 37" 1/2 com facilidade.

Empresa Viação Automobilista S. A.

SEDE: R. PREFEITO OLÍMPIO DE MELO, 146

Telefone: 28-6346 e 28-0121

ESTACÃO RODOVIÁRIA: PRAÇA MAUA

Telefone: 43-4678 e 23-4003

E. V. A.

RIO DE JANEIRO

QUADRO DE HORÁRIOS

Linha Rio-Juiz de Fora

Partidas de Rio

Partidas de Juiz de Fora

7.15 (luxo) 7.15 (luxo)

8.05 8.05

13.05 (luxo) 13.05 (luxo)

15.05 e 17.05 15.05 e 17.05

18.05 (luxo) 18.05 (luxo)

Partidas de Rio

Partidas de Juiz de Fora

3.45 e 5.45 e 6.45 e 7.45

13.05 e 15.05 e 17.05 e 18.05

Partidas de Rio

Partidas de Juiz de Fora

3.45 e 5.45 e 6.45 e 7.45

13.05 e 15.05 e 17.05 e 18.05

INFORMES PARA REUNIÃO DE HOJE

1.º PAREO — 1.600 METROS — PRÊMIOS: Cr\$ 30.000,00, Cr\$ 18.000,00 e Cr\$ 9.000,00 — ÀS 13,30 HORAS

Animais	St.	Ks.	Ct.	Jôquei	Treinador	Última performance	Tempo Dist. Pista	Origem	Possibilidades
1-1 Pilatista	7	53	20	C. Souza	A. Moraes	3.º p. Grão Vizir-Crasso	84"45 - 1.300 - AP	Pernambuco	Sério competidor
2-2 Cracovia	1	50	20	A. Nahid	A. Nahid	4.º p. Formiga-Poltrina	86"25 - 1.300 - AL	R. G. Sul	Fraca ajuda
3-3 Prince d'Or	4	50	20	Não corre	J. W. Viana	4.º p. Grão Vizir-Frontal	96" - 1.500 - AL	R. G. Sul	Ligeira e perigosa
4-4 Foulador	6	56	35	S. P. Ribeiro	W. Attalense	3.º p. Grão Vizir-Frontal	86" - 1.500 - AL	R. Janeiro	Melhorou muito
5-5 Crumbeles	2	52	50	J. Marchant	G. Santana	2.º p. Grão Vizir-Crasso	89"45 - 1.300 - AP	S. Paulo	Não cremos
6-6 Arapuca	9	54	50	J. Marchant	G. Santana	7.º p. Grão Vizir-Crasso	84"45 - 1.300 - AP	S. Paulo	Agora pode ganhar
7-7 Sina	2	52	60	J. Marchant	G. Santana	10.º p. Grão Vizir-Frontal	96" - 1.500 - AP	Paraná	Não cremos
8-8 Hollywood	5	54	40	J. Ararijo	A. Correas	4.º p. Grão Vizir-Frontal	84"45 - 1.300 - AP	R. G. Sul	Nada tem feito

2.º PAREO — 1.800 METROS — PRÊMIOS: Cr\$ 30.000,00, Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.500,00 — ÀS 13,55 HORAS

Animais	St.	Ks.	Ct.	Jôquei	Treinador	Última performance	Tempo Dist. Pista	Origem	Possibilidades
1-1 Oscar	2	58	25	O. Ulião	G. Morgado	2.º p. D. Homen-Balano	93"25 - 1.500 - GU	S. Paulo	Agora é a força
2-2 Olinda	1	56	40	J. Martins	D. M. Oliveira	5.º p. Oies-Colombiana	91" - 1.400 - AU	R. G. Sul	Bem na área
3-3 Balano	5	58	35	R. Cruz	F. Schneider	3.º p. D. Homen-Balano	93"25 - 1.500 - GU	R. G. Sul	Val dar trabalho
4-4 Divina	6	56	35	J. Portillo	W. Attalense	2.º p. D. Homen-Balano	93"25 - 1.500 - GU	S. Paulo	Pouca chance
5-5 Guayana	4	56	50	L. Meszaro	A. Moraes	2.º p. Deusa-C.G.T.	98"45 - 1.500 - AP	S. Paulo	Ligeira e tem chance
6-6 Theophilus	7	52	40	C. Callier	A. Moraes	6.º p. Gnio-Catagau	78" - 1.200 - AL	S. Paulo	Será dos primeiros
7-7 Montanhas	6	52	35	E. Castilho	A. Cardoso	6.º p. Cuba-Relaxa	76"25 - 1.200 - AP	M. Gerais	Ótimo reforço
8-8 Surubú	3	56	35	D. Moreira	G. Feljó	6.º p. Cuba-Relaxa	76"25 - 1.200 - AP	M. Gerais	Ótimo reforço

3.º PAREO — 1.600 METROS — PRÊMIOS: Cr\$ 55.000,00, Cr\$ 16.000,00 e Cr\$ 8.250,00 — ÀS 14,20 HORAS

Animais	St.	Ks.	Ct.	Jôquei	Treinador	Última performance	Tempo Dist. Pista	Origem	Possibilidades
1-1 Acapulco	6	51	25	F. Irgoyen	J. Zuniga	2.º p. Quilca-Questor	91"25 - 1.500 - GL	S. Paulo	Agora deve ganhar
2-2 Quasi	3	55	25	L. Rignol	L. Ferreira	7.º p. Morumbi-Quilto	100" - 1.600 - GP	S. Paulo	É um dos prováveis
3-3 Oceanus	5	55	30	O. Ulião	E. Freitas	7.º p. Ravel-Quito	99"35 - 1.500 - GL	S. Paulo	Tinido. Pode vencer
4-4 Crumbeles	2	50	50	A. Moraes	G. Santana	2.º p. Grão Vizir-Crasso	89"45 - 1.300 - AP	S. Paulo	Não cremos
5-5 Finger Grass	5	54	40	E. Castilho	G. Rodriguez	5.º p. Floral-M. Sun	74" - 1.200 - AL	S. Paulo	Vol bem no trabalho
6-6 Quilca	1	55	35	J. Marchant	O. Feljó	1.º p. Acapulco-Questor	91"25 - 1.500 - GL	S. Paulo	Não cremos

4.º PAREO — 1.800 METROS — PRÊMIOS: Cr\$ 30.000,00, Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.500,00 — ÀS 14,45 HORAS

Animais	St.	Ks.	Ct.	Jôquei	Treinador	Última performance	Tempo Dist. Pista	Origem	Possibilidades
1-1 Emoete	5	56	22	A. Nahid	C. Cabral	1.º p. Irresistível-Atado	101"45 - 1.600 - AP	S. Paulo	Pode enfrentar muita
2-2 Lovelace	7	52	40	U. Cunha	M. Almeida	4.º p. Emoete-Irresistível	101"45 - 1.600 - AP	S. Paulo	Agora é competidor
3-3 Alado	6	54	40	D. Moreira	G. Feljó	4.º p. El Camp-C. Frio	74" - 1.200 - AL	R. G. Sul	Não anda muito bem
4-4 Irresistível	4	58	35	J. Martins	C. Rosa	4.º p. El Camp-C. Frio	116" - 1.600 - AU	S. Paulo	Val dar trabalho
5-5 Crumbeles	2	50	50	A. Moraes	G. Santana	2.º p. Grão Vizir-Crasso	101"45 - 1.300 - AP	S. Paulo	Difficil vencer
6-6 Florete	1	52	35	O. Ulião	J. Morgado	1.º p. Acapulco-Questor	91"25 - 1.500 - GL	S. Paulo	Vol bem no trabalho
7-7 Exercício	3	50	50	P. Tavares	A. Feljó	4.º p. Pesadão-Incend.	115"35 - 1.800 - AL	S. Paulo	Uma boa poule

5.º PAREO — 1.600 METROS — PRÊMIOS: Cr\$ 30.000,00, Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.500,00 — ÀS 15,10 HORAS

1-1 Starway	9	36	—	Não corre	N. Gomes	2.º p. Nikota-Prédica	83'45 - 1.400	GL	S. Paulo	Não corre
2- Esquila	5	56	35	P. Irigoyen	A. Feljó	5.º p. Prédica-Navarra	85'45 - 1.300	AL	Paraná	Uma boa poule
3-3 Pielas	7	56	35	J. Marchant	F. Schneider	1.º p. Prédica-Navarra	85'45 - 1.300	AL	S. Paulo	Não é difícil. Há
4-4 Pellas	7	56	35	J. Marchant	F. Schneider	3.º p. Prédica-Esl	85'35 - 1.200	AL	S. Paulo	Não gostamos
5-5 Iluminada	12	56	40	P. Tavares	S. Antunes	4.º p. Prédica-Navarra	85'45 - 1.300	GL	S. Paulo	Não gostamos
6-6 Destreza	8	56	35	J. Portillo	H. Attalense	Exsantane	85'45 - 1.300	GL	Paraná	Achamos difícil
7-7 Nôz	9	56	40	Protetor	J. G. Costa	2.º p. Prédica-Navarra	85'45 - 1.300	GL	S. Paulo	É aliado. Há fé
8-8 Ararunna	10	55	50	L. Ribeiro	M. Canjejo	6.º p. Prédica-Esl	73'35 - 1.200	AP	R. G. Sul	Nada correu muito
9-9 Harituna	2	56	40	A. Brito	L. Benitez	7.º p. Nigéria-Ancora	81'15 - 1.300	AL	S. Paulo	Pode surpreender
10-10 Aradobro	6	56	50	A. Rios	A. Rosa	7.º p. Prédica-Navarra	81'15 - 1.500	AL	S. Paulo	Está bem. Precisa
11-11 Marcia	6	56	50	D. Moreira	T. Moreira	8.º p. Prédica-Navarra	84'45 - 1.300	AL	S. Paulo	Não tem chance
12-12 Harda	1	56	50	C. Moreno	M. Sales	1.º p. Claret-Peta	86'35 - 1.500	AL	S. Paulo	Alfida é cedo

Regulamento Suspensão do de Taxis

Motoristas em nossa redação disseram haver dirigido um memorial ao presidente da República solicitando que seja reexaminada e provisoriamente suspensa a aplicação do novo Regulamento de Taxis. Alegam os profissionais que o documento deve ser objeto de reexame, tendo-se em conta que muitos dos artigos do Regulamento contrariam os direitos e reivindicações mais justas da classe.

REVOGAÇÃO PROVISÓRIA

Reunidos numa assembléia extra-sindical que contou com a presença de mais de 700 interessados, realizada no dia 14 do corrente mês, os motoristas designaram uma comissão integrada pelos srs. Osman Candido de Deus, Sandoval Ribeiro de Paiva, Bernardino Barros Correia Filho, Lourival Dias de Oliveira e Renato Nunes Rocha, para entregar ao presidente do IAPETC, sr. Cecílio Marques, o memorial a ser entregue ao chefe do governo, pedindo a suspensão provisória da aplicação do Regulamento de Taxis e sugerindo que seja reexaminada a matéria constante do mesmo.

Em contato com os motoristas o sr. Cecílio Marques revelou que aceitava a incumbência de patrocinar a causa, tendo acentuado que a seu ver muitos dos pontos focalizados pelos interessados na revogação ou suspensão provisória do Regulamento deviam ser reexaminados, uma vez que ele mesmo sentia que grande parte da classe não se conformava com a solução dada ao problema.

PROTESTAM OS MOTORISTAS



Os choferes, na redação do D.C., pedem um melhor estudo do novo regulamento no serviço de taxis

Rio de Janeiro, Sábado, 30 de Agosto de 1952

Diário Carioca

O MÁXIMO DE JORNAL NO MÍNIMO DE ESPAÇO

Os Barnabés Repelem a Proposta de Greve

Empenham-se na Realização do Congresso dos Servidores Públicos

Repelindo proposta no sentido de se decretar uma greve geral do funcionalismo, a assembléia dos servidores públicos, ontem reunida, resolveu concentrar todo o esforço da sua campanha na realização do Congresso Nacional dos Servidores Públicos, só então estudando um plano de providências para impedir a eternização do processo de reajustamento dos seus vencimentos e reclamar outras medidas, entre as quais resalta a aprovação do Estatuto dos Funcionários Públicos.

A GREVE

A proposta de greve foi feita, pelo sr. Antonio Alcaçuz (do Centro Psiquiátrico Nacional) e veementemente combatida, entre outros, pelo sr. Luiz Peres (da Penitenciária).

Verificou-se, desde logo, o esforço da Comissão Central em impedir que a sugestão empolgasse a assembléia, tendo diversos dirigentes de Comissões

Concedido Aumento Aos Perfumistas

Os trabalhadores em perfumarias, reunidos, ontem, na sede do seu sindicato, aceitaram a proposta patronal para concessão de um aumento geral de salários, na base de 35% sobre os ordenados vigentes em 23 de março de 1950 para os empregados admitidos entre esta data e 31 de dezembro de 1951 majoração será 1,25% quantos forem os meses trabalhados.

Os trabalhadores, apoiando a proposta do presidente do Sindicato, sr. José Ferreira Camelo, rejeitaram, unanimemente, a inclusão no acordo da cláusula de assiduidade integral, havendo vários pronunciamentos condenando tal ato, como verdadeira arma contra os interesses do operariado nacional.

O acordo será agora assinado entre o Sindicato das Indústrias de Perfumarias e Artigos de Toilete do Rio de Janeiro e o Sindicato dos Trabalhadores em Perfumarias desta Capital, devendo entrar em vigor a partir de 1.º de setembro próximo.

MEDALHAS PARA OS CIENTISTAS



No auditório do Ministério da Educação foram entregues as medalhas e diplomas honoríficos a personalidades agraciadas pelo II Congresso Internacional do Colégio Americano de Médicos do Torax. O dr. Andrew L. Banyai entregou a condecoração ao Presidente Vargas e o professor J. A. Nyers ao professor Manoel de Abreu. Foram, ainda, agraciados os srs. Reginaldo Fernandes, professor Arlin do de Assis, Afonso Mac Dowel e Ugo Pinheiro. Ao professor Jorge Lehmann, descobridor do novo agente antituberculoso P.A.S., coube a medalha do American College, sendo saudado pelo professor A. L. Banyai. No clichê, quando o dr. Jorge Lehmann era condecorado

Hoje Debate Sobre Regime Parlamentar

Sob a presidência do ministro da Educação, e promovido pelo jornal "Ação", será realizado hoje, às 17.30, um debate sobre o tema Parlamentarismo e Pr. sidencialismo, no salão nobre da Faculdade de Direito da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

OS ORADORES

Tomarão parte nos debates, entre outros, os juristas Francisco Campos, Pontes de Miranda, professor Pedro Calmon, senador Ivo d'Aquino e Aloisio de Carvalho, deputados Afonso Arinos, Raul Pila, Artur Santos, Prado Kelly, jornalista Danton Jobim e Prudente de Moraes Neto.

Os oradores falarão durante 20 minutos cada um. Depois serão interpellados pelos estudantes. De Minas e de São Paulo têm chegado numerosos estudantes interessados em assistir aos debates.

Caso Dos Empregados de Calçados

Não deu resultado positivo a reunião de ontem, realizada no Departamento Nacional do Trabalho, entre empregados e empregadores das indústrias de calçados desta Capital, relativamente à questão do reajustamento salarial. Os representantes dos trabalhadores apresentaram proposta de aumento de vencimentos na seguinte base: 30% para os diaristas, e 20% para os tarefeiros e mensaisistas.

PILA



Vai esquentar os debates

A Câmara Municipal Terá Nova Onda de Taquígrafas

Vão ser nomeadas novas taquígrafas para a Câmara Municipal, conforme resolução da Mesa Diretora, adotada em sua última reunião. Enquanto isso, diversos vereadores têm reclamado a deficiência de funcionários na taquigrafia, em vista de estarem vários deles requisitados para os gabinetes, onde não prestam serviços de sua especialidade.

O METRO

O Departamento Administrativo do Serviço Público Municipal, para estudo e orientação dos problemas da administração pública. O Departamento funcionará em cooperação e articulação com os órgãos de serviço da Municipalidade. Sua finalidade, entre outras, será a de selecionar candidatos para os cargos públicos, promover a readaptação e aperfeiçoamento dos servidores e apresentar, anualmente, ao prefeito relatório pormenorizado dos trabalhos realizados e em andamento.

O sr. João Machado, do PTB, pediu um voto de congratulações pela passagem do 96.º aniversário natalício do ministro Hermenegildo de Barros.

O sr. Couto de Souza, do PSD, fez um apelo ao prefeito para que não ceda a área do Instituto João Alfredo para instalação do laboratório de fabricação da vacina B.C.G., e sim outro terreno, para que os alunos internos daquela instituição não fiquem privados de seus campos de esportes.

A sra. Lígia Bastos, da UDN, pediu a inclusão no Orçamento da verba de cem mil cruzeiros para o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.

O sr. Frederico Trota, do PR, apresentou projeto de lei, criando

Será Construída a Maior Avenida Dos Subúrbios

APROVADO O PROJETO PARA AS OBRAS DA RADIAL OESTE

O prefeito aprovou o projeto da Secretaria de Viação, para construção da Avenida Radial Oeste, entre a Avenida Presidente Vargas e a Estação de Mangueira.

LONGO TRAJETO

A Radial Oeste, que começará na Ponte de Maricá, será a mais importante via de penetração para a zona suburbana, e terminará, de acordo com seu traçado, no Largo de Campinho, passando pelos bairros de São Francisco, Engenho Novo, Meier e Cascadura.

Para execução da obra, o prefeito, em decreto de ontem, desapropriou os seguintes predios:

Na rua Teixeira Soares: os de números 117 — 121 — 123 — 127 — 129 — 133 — 135 — 139 — 145 — 149 — 153 — 157 — 161 — 165 — 169 — 173 — 177 — 181 — 185 — 189 — 193 — 197 — 201 — 205 — 209 — 213 — 217 — 221 — 225 — 229 — 233 — 237 — 241 — 245 — 249 — 253 — 257 — 261 — 265 — 269 — 273 — 277 — 281 — 285 — 289 — 293 — 297 — 301 — 305 — 309 — 313 — 317 — 321 — 325 — 329 — 333 — 337 — 341 — 345 — 349 — 353 — 357 — 361 — 365 — 369 — 373 — 377 — 381 — 385 — 389 — 393 — 397 — 401 — 405 — 409 — 413 — 417 — 421 — 425 — 429 — 433 — 437 — 441 — 445 — 449 — 453 — 457 — 461 — 465 — 469 — 473 — 477 — 481 — 485 — 489 — 493 — 497 — 501 — 505 — 509 — 513 — 517 — 521 — 525 — 529 — 533 — 537 — 541 — 545 — 549 — 553 — 557 — 561 — 565 — 569 — 573 — 577 — 581 — 585 — 589 — 593 — 597 — 601 — 605 — 609 — 613 — 617 — 621 — 625 — 629 — 633 — 637 — 641 — 645 — 649 — 653 — 657 — 661 — 665 — 669 — 673 — 677 — 681 — 685 — 689 — 693 — 697 — 701 — 705 — 709 — 713 — 717 — 721 — 725 — 729 — 733 — 737 — 741 — 745 — 749 — 753 — 757 — 761 — 765 — 769 — 773 — 777 — 781 — 785 — 789 — 793 — 797 — 801 — 805 — 809 — 813 — 817 — 821 — 825 — 829 — 833 — 837 — 841 — 845 — 849 — 853 — 857 — 861 — 865 — 869 — 873 — 877 — 881 — 885 — 889 — 893 — 897 — 901 — 905 — 909 — 913 — 917 — 921 — 925 — 929 — 933 — 937 — 941 — 945 — 949 — 953 — 957 — 961 — 965 — 969 — 973 — 977 — 981 — 985 — 989 — 993 — 997 — 1001 — 1005 — 1009 — 1013 — 1017 — 1021 — 1025 — 1029 — 1033 — 1037 — 1041 — 1045 — 1049 — 1053 — 1057 — 1061 — 1065 — 1069 — 1073 — 1077 — 1081 — 1085 — 1089 — 1093 — 1097 — 1101 — 1105 — 1109 — 1113 — 1117 — 1121 — 1125 — 1129 — 1133 — 1137 — 1141 — 1145 — 1149 — 1153 — 1157 — 1161 — 1165 — 1169 — 1173 — 1177 — 1181 — 1185 — 1189 — 1193 — 1197 — 1201 — 1205 — 1209 — 1213 — 1217 — 1221 — 1225 — 1229 — 1233 — 1237 — 1241 — 1245 — 1249 — 1253 — 1257 — 1261 — 1265 — 1269 — 1273 — 1277 — 1281 — 1285 — 1289 — 1293 — 1297 — 1301 — 1305 — 1309 — 1313 — 1317 — 1321 — 1325 — 1329 — 1333 — 1337 — 1341 — 1345 — 1349 — 1353 — 1357 — 1361 — 1365 — 1369 — 1373 — 1377 — 1381 — 1385 — 1389 — 1393 — 1397 — 1401 — 1405 — 1409 — 1413 — 1417 — 1421 — 1425 — 1429 — 1433 — 1437 — 1441 — 1445 — 1449 — 1453 — 1457 — 1461 — 1465 — 1469 — 1473 — 1477 — 1481 — 1485 — 1489 — 1493 — 1497 — 1501 — 1505 — 1509 — 1513 — 1517 — 1521 — 1525 — 1529 — 1533 — 1537 — 1541 — 1545 — 1549 — 1553 — 1557 — 1561 — 1565 — 1569 — 1573 — 1577 — 1581 — 1585 — 1589 — 1593 — 1597 — 1601 — 1605 — 1609 — 1613 — 1617 — 1621 — 1625 — 1629 — 1633 — 1637 — 1641 — 1645 — 1649 — 1653 — 1657 — 1661 — 1665 — 1669 — 1673 — 1677 — 1681 — 1685 — 1689 — 1693 — 1697 — 1701 — 1705 — 1709 — 1713 — 1717 — 1721 — 1725 — 1729 — 1733 — 1737 — 1741 — 1745 — 1749 — 1753 — 1757 — 1761 — 1765 — 1769 — 1773 — 1777 — 1781 — 1785 — 1789 — 1793 — 1797 — 1801 — 1805 — 1809 — 1813 — 1817 — 1821 — 1825 — 1829 — 1833 — 1837 — 1841 — 1845 — 1849 — 1853 — 1857 — 1861 — 1865 — 1869 — 1873 — 1877 — 1881 — 1885 — 1889 — 1893 — 1897 — 1901 — 1905 — 1909 — 1913 — 1917 — 1921 — 1925 — 1929 — 1933 — 1937 — 1941 — 1945 — 1949 — 1953 — 1957 — 1961 — 1965 — 1969 — 1973 — 1977 — 1981 — 1985 — 1989 — 1993 — 1997 — 2001 — 2005 — 2009 — 2013 — 2017 — 2021 — 2025 — 2029 — 2033 — 2037 — 2041 — 2045 — 2049 — 2053 — 2057 — 2061 — 2065 — 2069 — 2073 — 2077 — 2081 — 2085 — 2089 — 2093 — 2097 — 2101 — 2105 — 2109 — 2113 — 2117 — 2121 — 2125 — 2129 — 2133 — 2137 — 2141 — 2145 — 2149 — 2153 — 2157 — 2161 — 2165 — 2169 — 2173 — 2177 — 2181 — 2185 — 2189 — 2193 — 2197 — 2201 — 2205 — 2209 — 2213 — 2217 — 2221 — 2225 — 2229 — 2233 — 2237 — 2241 — 2245 — 2249 — 2253 — 2257 — 2261 — 2265 — 2269 — 2273 — 2277 — 2281 — 2285 — 2289 — 2293 — 2297 — 2301 — 2305 — 2309 — 2313 — 2317 — 2321 — 2325 — 2329 — 2333 — 2337 — 2341 — 2345 — 2349 — 2353 — 2357 — 2361 — 2365 — 2369 — 2373 — 2377 — 2381 — 2385 — 2389 — 2393 — 2397 — 2401 — 2405 — 2409 — 2413 — 2417 — 2421 — 2425 — 2429 — 2433 — 2437 — 2441 — 2445 — 2449 — 2453 — 2457 — 2461 — 2465 — 2469 — 2473 — 2477 — 2481 — 2485 — 2489 — 2493 — 2497 — 2501 — 2505 — 2509 — 2513 — 2517 — 2521 — 2525 — 2529 — 2533 — 2537 — 2541 — 2545 — 2549 — 2553 — 2557 — 2561 — 2565 — 2569 — 2573 — 2577 — 2581 — 2585 — 2589 — 2593 — 2597 — 2601 — 2605 — 2609 — 2613 — 2617 — 2621 — 2625 — 2629 — 2633 — 2637 — 2641 — 2645 — 2649 — 2653 — 2657 — 2661 — 2665 — 2669 — 2673 — 2677 — 2681 — 2685 — 2689 — 2693 — 2697 — 2701 — 2705 — 2709 — 2713 — 2717 — 2721 — 2725 — 2729 — 2733 — 2737 — 2741 — 2745 — 2749 — 2753 — 2757 — 2761 — 2765 — 2769 — 2773 — 2777 — 2781 — 2785 — 2789 — 2793 — 2797 — 2801 — 2805 — 2809 — 2813 — 2817 — 2821 — 2825 — 2829 — 2833 — 2837 — 2841 — 2845 — 2849 — 2853 — 2857 — 2861 — 2865 — 2869 — 2873 — 2877 — 2881 — 2885 — 2889 — 2893 — 2897 — 2901 — 2905 — 2909 — 2913 — 2917 — 2921 — 2925 — 2929 — 2933 — 2937 — 2941 — 2945 — 2949 — 2953 — 2957 — 2961 — 2965 — 2969 — 2973 — 2977 — 2981 — 2985 — 2989 — 2993 — 2997 — 3001 — 3005 — 3009 — 3013 — 3017 — 3021 — 3025 — 3029 — 3033 — 3037 — 3041 — 3045 — 3049 — 3053 — 3057 — 3061 — 3065 — 3069 — 3073 — 3077 — 3081 — 3085 — 3089 — 3093 — 3097 — 3101 — 3105 — 3109 — 3113 — 3117 — 3121 — 3125 — 3129 — 3133 — 3137 — 3141 — 3145 — 3149 — 3153 — 3157 — 3161 — 3165 — 3169 — 3173 — 3177 — 3181 — 3185 — 3189 — 3193 — 3197 — 3201 — 3205 — 3209 — 3213 — 3217 — 3221 — 3225 — 3229 — 3233 — 3237 — 3241 — 3245 — 3249 — 3253 — 3257 — 3261 — 3265 — 3269 — 3273 — 3277 — 3281 — 3285 — 3289 — 3293 — 3297 — 3301 — 3305 — 3309 — 3313 — 3317 — 3321 — 3325 — 3329 — 3333 — 3337 — 3341 — 3345 — 3349 — 3353 — 3357 — 3361 — 3365 — 3369 — 3373 — 3377 — 3381 — 3385 — 3389 — 3393 — 3397 — 3401 — 3405 — 3409 — 3413 — 3417 — 3421 — 3425 — 3429 — 3433 — 3437 — 3441 — 3445 — 3449 — 3453 — 3457 — 3461 — 3465 — 3469 — 3473 — 3477 — 3481 — 3485 — 3489 — 3493 — 3497 — 3501 — 3505 — 3509 — 3513 — 3517 — 3521 — 3525 — 3529 — 3533 — 3537 — 3541 — 3545 — 3549 — 3553 — 3557 — 3561 — 3565 — 3569 — 3573 — 3577 — 3581 — 3585 — 3589 — 3593 — 3597 — 3601 — 3605 — 3609 — 3613 — 3617 — 3621 — 3625 — 3629 — 3633 — 3637 — 3641 — 3645 — 3649 — 3653 — 3657 — 3661 — 3665 — 3669 — 3673 — 3677 — 3681 — 3685 — 3689 — 3693 — 3697 — 3701 — 3705 — 3709 — 3713 — 3717 — 3721 — 3725 — 3729 — 3733 — 3737 — 3741 — 3745 — 3749 — 3753 — 3757 — 3761 — 3765 — 3769 — 3773 — 3777 — 3781 — 3785 — 3789 — 3793 — 3797 — 3801 — 3805 — 3809 — 3813 — 3817 — 3821 — 3825 — 3829 — 3833 — 3837 — 3841 — 3845 — 3849 — 3853 — 3857 — 3861 — 3865 — 3869 — 3873 — 3877 — 3881 — 3885 — 3889 — 3893 — 3897 — 3901 — 3905 — 3909 — 3913 — 3917 — 3921 — 3925 — 3929 — 3933 — 3937 — 3941 — 3945 — 3949 — 3953 — 3957 — 3961 — 3965 — 3969 — 3973 — 3977 — 3981 — 3985 — 3989 — 3993 — 3997 — 4001 — 4005 — 4009 — 4013 — 4017 — 4021 — 4025 — 4029 — 4033 — 4037 — 4041 — 4045 — 4049 — 4053 — 4057 — 4061 — 4065 — 4069 — 4073 — 4077 — 4081 — 4085 — 4089 — 4093 — 4097 — 4101 — 4105 — 4109 — 4113 — 4117 — 4121 — 4125 — 4129 — 4133 — 4137 — 4141 — 4145 — 4149 — 4153 — 4157 — 4161 — 4165 — 4169 — 4173 — 4177 — 4181 — 4185 — 4189 — 4193 — 4197 — 4201 — 4205 — 4209 — 4213 — 4217 — 4221 — 4225 — 4229 — 4233 — 4237 — 4241 — 4245 — 4249 — 4253 — 4257 — 4261 — 4265 — 4269 — 4273 — 4277 — 4281 — 4285 — 4289 — 4293 — 4297 — 4301 — 4305 — 4309 — 4313 — 4317 — 4321 — 4325 — 4329 — 4333 — 4337 — 4341 — 4345 — 4349 — 4353 — 4357 — 4361 — 4365 — 4369 — 4373 — 4377 — 4381 — 4385 — 4389 — 4393 — 4397 — 4401 — 4405 — 4409 — 4413 — 4417 — 4421 — 4425 — 4429 — 4433 — 4437 — 4441 — 4445 — 4449 — 4453 — 4457 — 4461 — 4465 — 4469 — 4473 — 4477 — 4481 — 4485 — 4489 — 4493 — 4497 — 4501 — 4505 — 4509 — 4513 — 4517 — 4521 — 4525 — 4529 — 4533 — 4537 — 4541 — 4545 — 4549 — 4553 — 4557 — 4561 — 4565 — 4569 — 4573 — 4577 — 4581 — 4585 — 4589 — 4593 — 4597 — 4601 — 4605 — 4609 — 4613 — 4617 — 4621 — 4625 — 4629 — 4633 — 4637 — 4641 — 4645 — 4649 — 4653 — 4657 — 4661 — 4665 — 4669 — 4673 — 4677 — 4681 — 4685 — 4689 — 4693 — 4697 — 4701 — 4705 — 4709 — 4713 — 4717 — 4721 — 4725 — 4729 — 4733 — 4737 — 4741 — 4745 — 4749 — 4753 — 4757 — 4761 — 4765 — 4769 — 4773 — 4777 — 4781 — 4785 — 4789 — 4793 — 4797 — 4801 — 4805 — 4809 — 4813 — 4817 — 4821 — 4825 — 4829 — 4833 — 4837 — 4841 — 4845 — 4849 — 4853 — 4857 — 4861 — 4865 — 4869 — 4873 — 4877 — 4881 — 4885 — 4889 — 4893 — 4897 — 4901 — 4905 — 4909 — 4913 — 4917 — 4921 — 4925 — 4929 — 4933 — 4937 — 4941 — 4945 — 4949 — 4953 — 4957 — 4961 — 4965 — 4969 — 4973 — 4977 — 4981 — 4985 — 4989 — 4993 — 4997 — 5001 — 5005 — 5009 — 5013 — 5017 — 5021 — 5025 — 5029 — 5033 — 5037 — 5041 — 5045 — 5049 — 5053 — 5057 — 5061 — 5065 — 5069 — 5073 — 5077 — 5081 — 5085 — 5089 — 5093 — 5097 — 5101 — 5105 — 5109 — 5113 — 5117 — 5121 — 5125 — 5129 — 5133 — 5137 — 5141 — 5145 — 5149 — 5153 — 5157 — 5161 — 5165 — 5169 — 5173 — 5177 — 5181 — 5185 — 5189 — 5193 — 5197 — 5201 — 5205 — 5209 — 5213 — 5217 — 5221 — 5225 — 5229 — 5233 — 5237 — 5241 — 5245 — 5249 — 5253 — 5257 — 5261 — 5265 — 5269 — 5273 — 5277 — 5281 — 5285 — 5289 — 5293 — 5297 — 5301 — 5305 — 5309 — 5313 — 5317 — 5321 — 5325 — 5329 — 5333 — 5337 — 5341 — 5345 — 5349 — 5353 — 5357 — 5361 — 5365 — 5369 — 5373 — 5377 — 5381 — 5385 — 5389 — 5393 — 5397 — 5401 — 5405 — 5409 — 5413 — 5417 — 5421 — 5425 — 5429 — 5433 — 5437 — 5441 — 5445 — 5449 — 5453 — 5457 — 5461 — 5465 — 5469 — 5473 — 5477 — 5481 — 5485 — 5489 — 5493 — 5497 — 5501 — 5505 — 5509 — 5513 — 5517 — 5521 — 5525 — 5529 — 5533 — 5537 — 5541 — 5545 — 5549 — 5553 — 5557 — 5561 — 5565 — 5569 — 5573 — 5577 — 5581 — 5585 — 5589 — 5593 — 5597 — 5601 — 5605 — 5609 — 5613 — 5617 — 5621 — 5625 — 5629 — 5633 — 5637 — 5641 — 5645 — 5649 — 5653 — 5657 — 5661 — 5665 — 5669 — 5673 — 5677 — 5681 — 5685 — 5689 — 5693 — 5697 — 5701 — 5705 — 5709 — 5713 — 5717 — 5721 — 5725 — 5729 — 5733 — 5737 — 5741 — 5745 — 5749 — 5753 — 5757 — 5761 — 5765 — 5769 — 5773 — 5777 — 5781 — 5785 — 5789 — 5793 — 5797 — 5801 — 5805 — 5809 — 5813 — 5817 — 5821 — 5825 — 5829 — 5833 — 5837 — 5841 — 5845 — 5849 — 5853 — 5857 — 5861 — 5865 — 5869 — 5873 — 5877 — 5881 — 5885 — 5889 — 5893 — 5897 — 5901 — 5905 — 5909 — 5913 — 5917 — 5921 — 5925 — 5929 — 5933 — 5937 — 5941 — 5945 — 5949 — 5953 — 5957 — 5961 — 5965 — 5969 — 5973 — 5977 — 5981 — 5985 — 5989 — 5993 — 5997 — 6001 — 6005 — 6009 — 6013 — 6017 — 6021 — 6025 — 6029 — 6033 — 6037 — 6041 — 6045 — 6049 — 6053 — 6057 — 6061 — 6065 — 6069 — 6073 — 6077 — 6081 — 6085 — 6089 — 6093 — 6097 — 6101 — 6105 — 6109 — 6113 — 6117 — 6121 — 6125 — 6129 — 6133 — 6137 — 6141 — 6145 — 6149 — 6153 — 6157 — 6161 — 6165 — 6169 — 6173 — 6177 — 6181 — 6185 — 6189 — 6193 — 6197 — 6201 — 6205 — 6209 — 6213 — 6217 — 6221 — 6225 — 6229 — 6233 — 6237 — 6241 — 6245 — 6249 — 6253 — 6257 — 6261 — 6265 — 6269 — 6273 — 6277 — 6281 — 6285 — 6289 — 6293 — 6297 — 6301 — 6305 — 6309 — 6313 — 6317 — 6321 — 6325 — 6329 — 6333 — 6337 — 6341 — 6345 — 6349 — 6353 — 6357 — 6361 — 6365 — 6369 — 6373 — 6377 — 6381 — 6385 — 6389 — 6393 — 6397 — 6401 — 6405 — 6409 — 6413 — 6417 — 6421 — 6425 — 6429 — 6433 — 6437 — 6441 — 6445 — 6449 — 6453 — 6457 — 6461 — 6465 —